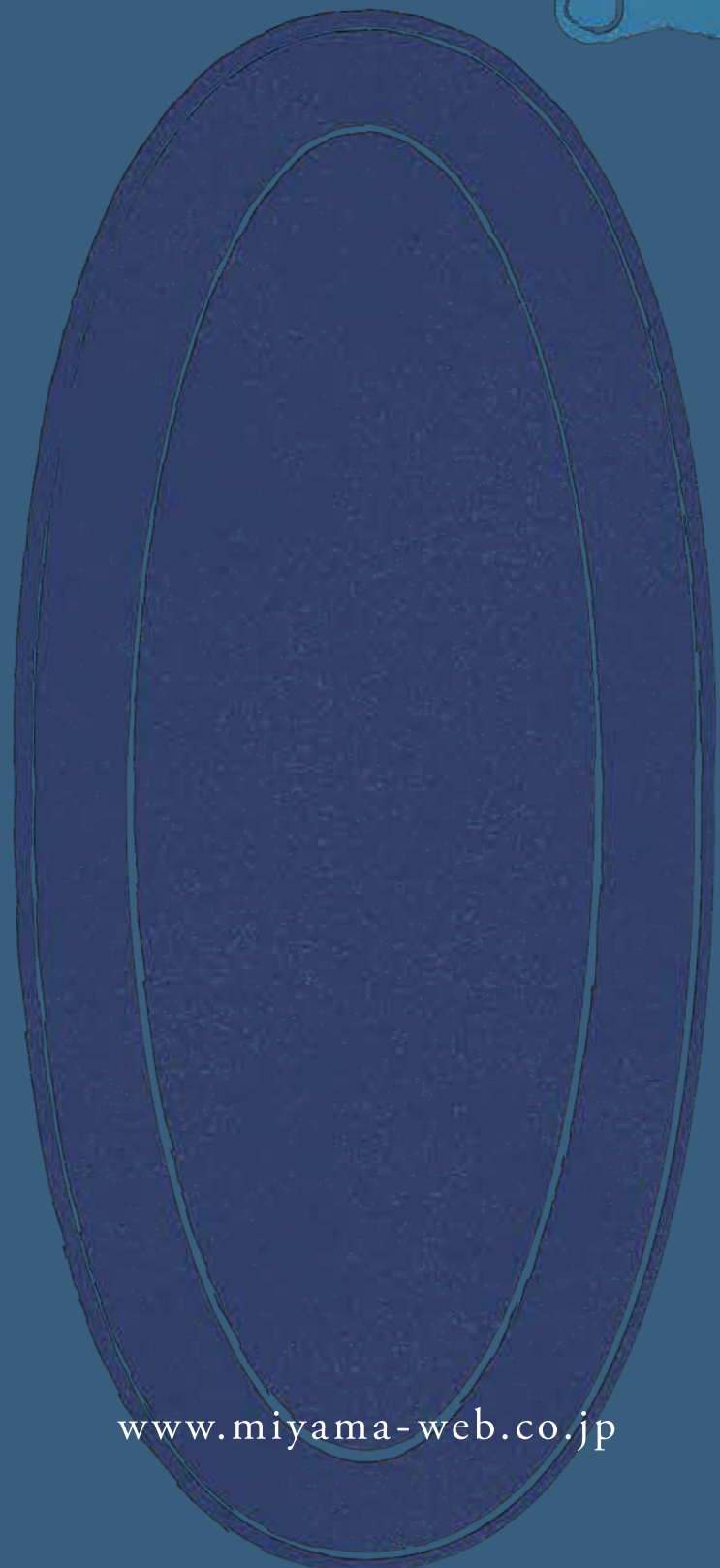


2022

Collaborate Products
design for life



Utsukushii Utsuwa 2022

うつくしいうつわ

2022

miyama original tableware

Japanese modern

miyama

miyama.
Japan

www.miyama-web.co.jp

うつくしいうつわ

私たちが大切にしていること、それはお客様が器を見て使いたいシーンがイメージできること。そして、丁寧なものづくりプラスちょっとした遊びや驚きがあること。料理を盛る、会話がはずむ、生活を楽しむ。そんな日々の様々な暮らしの中で、器を使うときの楽しみが増える事を望みながらものづくりに取り組んでいます。

Our key points

That is, when the customer sees the tableware, images of scenes in which customers would like to use it can be imagined.

And, to manufacture tableware with care and attention to detail.

In addition, there should be a little playfulness and surprise.

How to serve food. A conversation is pleasant. Enjoying life.

We are working on manufacturing with the hope that the enjoyment of using our tableware will be expanded in our various daily lives.

《お問合せ先》82ページ掲載製品迄

株式会社深山 miyama co.,ltd
 本社/ショールーム 製造や産地での在庫確認など対応はこちらに
 〒509-6103 岐阜県瑞浪市稲津町小里940-1
 Tel: 0572-67-1522 Fax: 0572-68-2826

株式会社ミヤマプランニング miyama planning co.,ltd
 営業部 製品やお取引についてのお問合せはこちらに
 〒509-6103 岐阜県瑞浪市稲津町小里940-1
 Tel: 0572-68-3932 Fax: 0572-68-2826

物流部 発送や在庫の確認、ネットショップについてはこちらに
 〒509-6122 岐阜県瑞浪市上平町4-71
 Tel: 0572-68-4562 Fax: 0572-44-7686

E-mail: info-p@miyama-web.co.jp

■このカタログは2022年6月現在のものです。■価格に消費税は含まれておりません。
 ■写真は印刷の都合上、多少異なる場合があります。
 ■よりよい製品づくりのため、仕様は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。



CONTENTS

I **素材** 07
 07 White Line

V **coffee** 35

37 plue ブルー
 39 bico ビコ
 39 [カップ&ソーサー]
 41 perito ペリート
 41 [マグ]
 42 Zoo of Matsuda 松田動物園

VI **お茶** 43

45 Tya-haku 茶白
 46 7happy 七福/crease tea クリース
 47 sou 想/shinogi 鎬
 48 hizome 日染
 49 LKL tea/cosaji 小茶事
 50 colon コロン/kanon 花音
 50 IjuIsai 一汁一菜
 51 fucube フクベ/kanae 鼎
 52 [ポット]

II **日常** 09

11 tasuhana たすはな
 11 cavea カーヴェア
 13 haku ハク
 15 suiren スイレン
 16 crease クリース

standard

III **日常** 17

19 animal life アニマルライフ
 20 cotori ことり
 21 yum yum yummy! ヤムヤムヤミー
 21 ie イエ
 22 apple リンゴ

kids

IV **日常** 23

25 racca ラッカ
 29 pote ポテ
 30 float フロート
 31 knuq スック
 32 hoyara ほやら
 33 hanahiramukou ハナヒラムコウ
 33 sonare ソナーレ
 34 cardle カードル

cafe



miyama.
Japan

VII **季節** 53

57 suzune すずね
 59 sakura さくら
 60 casane te かさね茶器
 61 cecima 瀬織
 61 en エン
 62 fuku 福・松竹梅
 63 mizu-hiki 水引
 63 tamatsubaki 玉椿
 64 osidori オシドリ
 64 atari あたり
 64 kikko

VIII **道具** 65

67 isola イゾラ
 68 crust クラスト
 69 kowake コワケ
 70 amuse アミューズ
 73 gaku 楽-かく
 74 janome ジャノメ
 75 oju オジュ- / nagomi 和
 76 fulico フリコ/shizuku 雫-しずく
 76 hibiki ヒビキ
 77 nest ネスト
 78 haas ハース

IX **HORECA** 79

kawasho 81
 川島ノ青白磁ノ器

『過去から』時間と人の手から生まれるうつわ

工場の裏手に流れる小里川、その傍らに陶原祖創業の石碑。
ここに1846年(弘化三年)、銅版転写下絵付を日本で初めて試みた窯元【里泉焼(りせんやき)】がかつて在りました。

深山は、その場所で1977年に鑄込成形専門の窯元として設立しました。
石膏型に泥状の白磁土を注入し形作るこの成形技法は、実際には型という言葉とはかけ離れ、多くの手仕事により行われます。
深山の器は産業に根付いています。そうする事で、日常で気兼ねなくお使い頂ける良質な器を作り出すためです。
そのため毎日同じ工程を繰り返します、一見すると機械でもできそうな工程ですが、その最中に人の手は考え、些細に変化します。
その日々の些細な変化を継続することで器は日に日に良く変わります。

受け継ぐということは繰り返す事ではなく、積み重ねる事です。
昨日より少しでも良いものを生み出したという、かつての里泉焼の職人と同じ想いをもって、今日も手から器を生み出しています。



〈石碑の建つ工場の裏手〉

Tableware born through time and human hands. —From our past—

Ori River flows behind our factory. There stands stone monument on which the words "This is a place where pottery originated" are engraved. The ceramic ware "Risen-yaki" existed in 1846 and it was the first challenge in the country of ceramic painting utilizing the technique of copper plate transfer in this area. Miyama was born in 1977 in this place where there used to be a pottery which had been vanished, inheriting art and spirit.

Our handling technique to produce tableware called "Casting", which forms porcelain ware by pouring white porcelain sludge into the plaster mold. This procedure of producing porcelain ware needs incredibly many workers to engage in spite the word "mold" sounds very simple. Although it looks like the same work, it changes day by day. Small change makes a big improvement if we continue. It is not easy to inherit, but it also means accumulation.

Being differ from 1850's production style, our tableware is closely connected with industry and mass production in this decade. But it might be better because we wish to produce tableware in an environment where customers can easily take a look at them. As if our ancestors once had been challenging to create "Risen-yaki" here in this land, we are producing our tableware from our hands in the same passion as they used to have.



〈鑄込み成形:石膏型に泥状の粘土を注入し器を成形する。人の手によって一つずつ、その時々々の器の状態に寄り添った力強さをもって丁寧に作り、そして仕上げます。〉

『地域から』かつて世界有数であった洋食器生産地

多治見市、土岐市、瑞浪市の岐阜県東部で作られる美濃焼。
その中で深山の工場がある瑞浪市は、約35年ほど前まで国内外の洋食器ブランドの下請け工場として、その品質基準に合致する上質な洋食器を製造し、欧米など世界中に輸出していました。
その後、1985年プラザ合意での為替の大幅な変動で輸出は減退しましたが、この時期に上質なものづくりのための素材や技術の基礎が築かれました。

深山の特徴である、「白磁をうつくしく焼き上げる還元焼成技術」と「繊細な形状を作り上げる鑄込成形技術」もその一つです。
受け継いだそれらを基礎として、その時々々の暮らしの形と重ね合わせることで、技術や素材を日常と繋げます。

The leading producer porcelain ware formerly. —From our region—

Mino-yaki is mainly produced in the cities of Tajimi, Toki and Mizunami which are located in the east of Gifu Prefecture. Among these cities, Mizunami city where we are, had been a leading producer providing all over the world like United States and European countries with western-style tableware. The production was the largest from mid 1940's to mid 1970's, having been regarded as a world's factory.

Due to the Plaza Accord in 1985, the drastic exchange rate fluctuations occurred, therefore the world's factory shifted from Japan to China. Although production was declined, a lot of producers still exist at present because the tradition was handed over and the materials and technology are established in those periods.

Among these things, we have inherited "technique of redox firing fine white porcelain" and "high casting form technique to make a delicate model" We have continued to challenge to a new manufacturing to connect with our daily life based on the accumulated technique in this area.



〈銅版転写による下絵付:和紙に描かれた柄を筆と水のみで器に写しとります。〉

『素材から』白磁を丁寧に仕上げる

丁寧に仕上げる事で、素材の力は充分に引き出されます。
深山の白磁土はガラス質を多く含み、それを約1340度の高温で焼成する事で素材が融け、透けるほど白くなります。
見た目には白さと透明感という要素で表現されるこの様子ですが、同時に素材の内側は硬く滑らかな仕上がりとります。

これらは全てガラス化という素材の変化を異なった側面で表しています。

土をガラス化させることで・・・
絵画のキャンパスのように料理を支える「白さ」の、
陽光や照明の光に混ざり合い空間と調和する「透明感」をもった、
家庭だけでなくレストランなどでも安心してお使い頂けるよう「硬く」、
そしてガラスのように汚れが落ち易い「滑らかな」表面の器が仕上がります。

器は消費するものではなく、永く暮らしを共にする道具であると私たちは考えます。
そのため、丁寧に仕事で素材の力をしっかりと引き出すことを大切にものづくりを行います。

Beautifully finish for sustainable lifestyle tool. —From our material—

In Miyama factory, to produce white porcelain, we apply redox firing at a temperature of around 1340 to 1350 degrees Celsius. In this process, glass ingredients melt and become solid according to the temperature decrease. As it contains much glass components, it becomes very white after firing. And because of the high portion of vitreous, it is translucent.

We finish white porcelain aesthetically;
"Comfortably white" for food presentation as if it is a blank canvas.
"Translucent" as it melt in the atmosphere with room or sun light.
"Harden" for frequently use not only at home but also in catering businesses.
"Smooth" for the stain-resistant and easy to wash off like glass.

Therefore they can be used cleanly for a long time. Tableware is not a consumable goods, it is a tool to live together for a long time, we believe it what way. This belief starts from the step of material preparation carefulness for Miyama porcelain.



〈施釉:素焼きの器に液体状の釉薬を施します。〉



『暮らしへ』うつくしいうつわ

うつくしいうつわは私たちのものづくりへの想いです。
歴史、地域、素材、技術と私たちは多くの大切なことに囲まれています。
その大切なことで私たちの器のおおよそは出来上がっています。
その最後に少しか私たちの想いを加えます。

“美しい器”ではなく“うつくしいうつわ”。
古代に中国大陸から伝わった漢字を基に自らのライフスタイルに合わせて平仮名を生み出したように。
中国の景德镇で生まれた白磁の製造技術が、朝鮮半島を経由し日本に伝わり独自の器が生まれたように。

受け継がれたものを大切に、しかし、あくまで道具として、
その時々々の暮らしのための器を生み出す。
過去に人が過ごした時間に向き合い、その想いを受け継ぎ、丁寧にものを作り続け、現代の暮らしに繋げる。
それが深山のものづくりです。

Beautiful Tableware. —To your lifestyle—

Beautiful Tableware is our wish for manufacturing.

We are surrounded by many important things; history, area, material, technique. Most of our products are made of these important things. Finally, we add only a little of our wish for daily life. It is not "Beautiful Tableware but "うつくしいうつわ" which is written in Japanese syllable characters, Hiragana.

We have created Hiragana (Japanese syllable characters) from Chinese character which was introduced from Chinese continent in the old days to fit our lifestyle. Just like production skill of white porcelain which was born in China and developed in Jingdezhen transferred to Arita, Japan through Korean Peninsula, our Japanese aesthetic consciousness value what we have received and develop them as a tool of present life.



We face the time when people lived their lives and inherit their feelings and create the tableware carefully for the happiness of people living today.

う
つ
く
し
い
う
つ
わ

素材 I

The Material

素材とは、その器の素(もと)となる材質。
想いも技術も、まずはその素材の持つチカラを根本とします。
私たちが選んだ素材は「白磁(はくじ)」
硝子質を多く含むこの素材だからこそ、
私たちが想う器を作り出すことが可能となります。

A material is the base of a tableware.
Our thoughts and techniques are based on the power
of the material.
The material we chose is "hakuji" (white porcelain).
This material, which contains a large amount of
vitreous, makes it possible for us to manufacture the
tableware we desire.

(ラッカ) 24cmボワソン深皿・白磁、24cmボワソン浅皿・白磁
31cmボワソン深皿・白磁、カフェプレート(ソーサー)・白磁
(カーヴェア) 20cm丸深皿・白磁、15cm丸深皿・白磁
(スイレソ) 24cmプレート・白磁、15cm深ボウル・白磁、8cmミニ片口・白磁
(ベリート) カップ・白磁、ソーサー・白磁
(oju) 2つ仕切り皿M・白磁

ホワイトライン

White Line

素材を感じる。

硝子を含む白磁土を焼き上げることで生まれる
質感や透明感。

それを触れることで伝える薄手の器。

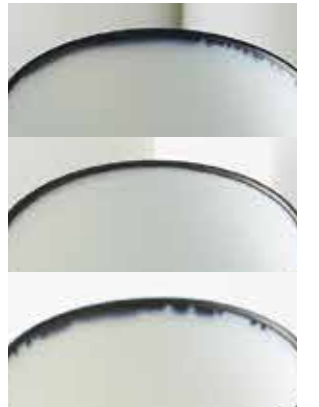
Feel the texture of the earth. The creation
of firing high glass content porcelain clay
express almost transparent serene. Their
Fine feature touches your heart.



【窯変呉須について】

深い紺色のこの絵具は通常より融けやすく調合しており、焼成すると流れるように動き出します。その姿は陶磁器らしい雰囲気を生み出しますが、反面、その流れには個体差が生じますので、予めご理解をお願いいたします。

About "reactive cobalt blue": This deep blue paint is designed to be melt down much more easily than ordinary paints, so during firing it becomes reactivated to liquefy and flow. From this effect, it gives great nuanced feature of pottery art. So please take note that each tableware gets each different character.



●窯変呉須・ピスク/reactive cobalt blue



mini cup 45
φ40×h65 45cc
(窯変呉須/ピスク reactive cobalt blue)
65-084-151 ¥1,200



cup 150
φ70×h70 150cc
(窯変呉須/ピスク reactive cobalt blue)
65-082-151 ¥1,800



cup 200
φ80×h80 200cc
(窯変呉須/ピスク reactive cobalt blue)
65-093-151 ¥1,800



tall cup 200
φ65×h105 200cc
(窯変呉須/ピスク reactive cobalt blue)
65-092-151 ¥2,400

何気なく過ごす日々の暮らしが笑顔で溢れるように、
その食卓を思い浮かべ使いやすい形・色合い・大きさを探した器。
なにより「日常」を大切に！



(クリース) 25cmオーバルプレート・織部
(haku) 110ccカップ・白磁 / キャメル / コーラルピンク / オパールグリーン
(カーヴェア) カレー皿・白磁
(たすはな) 中華ボウル(花ひら)

We searched for tableware in easy-to-use forms, colors, and sizes with the dining table in mind, so that our casual daily life would be filled with smiles. Above all, we value "everyday life"!



たすはな (+華)
tasuhana NEW PRODUCTS

麻婆豆腐、回鍋肉、炒飯。ご家庭での中華の定番料理と相性のよい器。
 いつもの食卓の中に華やかな彩りを。

●天目 /
 tenmoku black



●黄瀬戸 /
 kiseto yellow



中華ボウル(蓮はな)
 20cm bowl (hasuhana)
 200×217×h28
 (天目 tenmoku black)
 67-037-225 ¥2,000
 (黄瀬戸 kiseto yellow)
 67-037-226 ¥2,000

●鳥の子釉 /
 torinoko ivory



●桃釉 / pink



中華ボウル(花ひら)
 24cm bowl (hanahira)
 245×163×h47
 (鳥の子釉 torinoko ivory)
 67-038-122 ¥2,000
 (桃釉 pink)
 67-038-225 ¥2,000

●紺釉 / navy



●青白 / light blue



中華ボウル(葉れん)
 18cm bowl (youren)
 180×156×h66
 (紺釉 navy)
 67-039-225 ¥1,800
 (青白 light blue)
 67-039-122 ¥1,800

●白磁 / white



15cm 丸深皿 15cm plate
 φ150×h27 67-016-101 ¥1,200
 20cm 丸深皿 20cm plate
 φ200×h36 67-011-101 ¥2,200
 25cm 丸深皿 25cm plate
 φ250×h45 67-006-101 ¥3,400
 30cm 丸深皿 30cm plate
 φ300×h54 67-001-101 ¥5,800



15cm 楕円浅皿 15cm oval plate
 150×122×h19 67-033-101 ¥900
 20cm 楕円浅皿 20cm oval plate
 200×164×h24 67-032-101 ¥1,600
 25cm 楕円浅皿 25cm oval plate
 250×205×h27 67-031-101 ¥2,400
 30cm 楕円浅皿 30cm oval plate
 300×245×h31 67-030-101 ¥3,000



カレー皿 24cm oval plate
 240×170×h45 67-035-101 ¥2,000



マグカップ mug cup
 φ85×110×h85 (180cc) 67-069-101 ¥1,300



ライスボウルS rice bowl S
 φ115×h60 67-045-101 ¥1,200

ライスボウルM rice bowl M
 φ130×h70 67-043-101 ¥1,400

カーヴェア
cavea

ちょうどいい重さ、ちょうどいいサイズ、
 ちょうどいい使い勝手。深くて真ん丸の
 お皿にはパスタやサラダなど料理をた
 っぷり盛り付けて。浅くて楕円のお皿は
 ワンプレートや取皿として色んな料理を
 盛り付けて。何よりも使い易さを大切に。



ハク
haku

快適な暮らしのための
軽やかで
使い心地のよい食器。
レリーフの部分のみ
薄く仕上げ、
安心感と軽やかな
扱い易さを両立させました。



●白磁/white
品番末尾/101 WH

●キャメル/camel
品番末尾/225 CM

●コーラルピンク/pink
品番末尾/226 PK

●オパールグリーン/green
品番末尾/227 GR

				17cmプレート 17cm oval plate 170×135×h13 92-014-101 WH ¥1,000 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥1,000
				21cmプレート 21cm oval plate 210×165×h17 92-010-101 WH ¥1,750 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥1,750
				25cmプレート 25cm oval plate 250×198×h20 92-006-101 WH ¥2,400 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥2,400
				31cm長皿 31cm long plate 310×105×h10 92-029-101 WH ¥2,000 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥2,000
				オーバルディップボウル oval mini bowl 90×80×h40 92-047-101 WH ¥700 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥700
				ボウルS 15cm bowl φ145×h45 92-041-101 WH ¥1,400 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥1,400
				ボウルM 18cm bowl φ175×h65 92-039-101 WH ¥2,100 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥2,100
				パスタボウル pasta bowl φ210×h48 92-035-101 WH ¥2,800 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥2,800
				110ccカップ cup S φ75×h65 (110cc) 92-084-101 WH ¥800 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥800
				220ccカップ cup M φ90×h80 (220cc) 92-069-101 WH ¥1,000 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥1,000
				330ccカップ cup L φ100×h90 (330cc) 92-092-101 WH ¥1,500 品番末尾 225 CM・226 PK・227 GR ¥1,500



スイレン
suiren

1999年に深山として初めて白磁素材と鑄込み技術の特性をもって製作したテーブルウェア。

磁器の柔らかさや優しさを大切に、現在まで変わることなく日常の道具として使い繋げられた器に、現代に適した寸法を加え、新たな定番として復刻。

●白磁/white



8cmミニ片口
8cm mini bowl (katakuchi)
82×70×h35 00-049-101 ¥600

14cm片口ボウル
14cm bowl (katakuchi)
140×120×h55 00-042-101 ¥1,500

11cmミニボウル 11cm mini bowl
115×105×h45 00-045-101 ¥900

15cmボウル 15cm bowl
150×150×h40 00-044-101 ¥1,500

9cm深ボウル 9cm deep bowl (cup)
92×90×h65 00-046-101 ¥1,000

12cm深ボウル 12cm deep bowl
120×118×h72 00-043-101 ¥1,600

15cm深ボウル 15cm deep bowl
150×148×h80 00-041-101 ¥2,700



12cmプレート 12cm plate
125×122×h15 00-019-101 ¥1,000

18cmプレート 18cm plate
185×178×h20 00-013-101 ¥1,800

24cmプレート 24cm plate
247×237×h30 00-006-101 ¥3,200

27cmプレート 27cm plate
275×270×h35 00-004-101 ¥3,800

30cmプレート 30cm plate
300×298×h35 00-001-101 ¥5,600



22cmパスタボウル
22cm pasta bowl
225×220×h65 00-036-101 ¥3,500

23cmサラダボウル
23cm salad bowl
235×230×h55 00-035-101 ¥3,500



クリース
crease

ランダムに彫り込まれたレリーフと窯の中で自然に変化したようなゆるやかな円で構成される情緒のある現代の器。



●白磁/white

●織部/oribe green



ポット(胴穴茶こし細) tea pot
190×110×h95 (400cc)
(白磁 white) 57-052-101 ¥4,200
(織部 oribe green) 57-052-225 ¥4,600



急須(胴穴茶こし細) tea pot(kyusu)
150×170×h95 (400cc)
(白磁 white) 57-053-101 ¥4,200
(織部 oribe green) 57-053-225 ¥4,600



ジャパニーズボウルS
bowl S (ricebowl)
140×137×h55
(白磁 white) 57-042-101 ¥1,400
(織部 oribe green) 57-042-225 ¥1,600

ジャパニーズボウルM
bowl L (donburi)
155×150×h75
(白磁 white) 57-041-101 ¥2,400
(織部 oribe green) 57-041-225 ¥2,650

片口小鉢
bowl (katakuchi)
135×125×h55
(白磁 white) 57-043-101 ¥1,200
(織部 oribe green) 57-043-225 ¥1,300

16cmプレート
16cm plate
φ165×h30
(白磁 white) 57-016-101 ¥1,200
(織部 oribe green) 57-016-225 ¥1,300

25cmオーバルプレート
25cm oval plate
250×225×h40
(白磁 white) 57-006-101 ¥3,000
(織部 oribe green) 57-006-225 ¥3,400

27cmプレート
27cm plate
φ270×h30
(白磁 white) 57-004-101 ¥3,600
(織部 oribe green) 57-004-225 ¥4,000

22cmサラダボウル
22cm bowl
φ218×h50
(白磁 white) 57-035-101 ¥3,000
(織部 oribe green) 57-035-225 ¥3,300

カフェボウル
bowl M (mini donburi)
φ113×h80
(白磁 white) 57-045-101 ¥1,800
(織部 oribe green) 57-045-225 ¥2,050

くみ出し碗
tea cup (kumidashi)
φ100×h70 (230cc)
(白磁 white) 57-085-101 ¥1,000
(織部 oribe green) 57-085-225 ¥1,100

煎茶碗 tea cup (sencha)
φ82×h60 (150cc)
(白磁 white) 57-084-101 ¥700
(織部 oribe green) 57-084-225 ¥800

ぐいのみ sake cup (guinomi)
φ65×h40 (50cc)
(白磁 white) 57-086-101 ¥550
(織部 oribe green) 57-086-225 ¥600

大人も、子供も、赤ちゃんも、かわいいは、嬉しいし、楽しい。
 普段の暮らしの中に嬉しい器を。


▼(yum yum yummy!)お花のマグカップ サーカス柄

▼(松田動物園)マグカップ フラミンゴ・アルパカ・シマウマ
 (cotori)ベビーボール&蓋 イエローマット・グレーマット
 (リンゴ)小皿

For adults, for children, for babies.
 Cuteness brings joy and fun.
 We want to bring fun and joy to your ordinary life.



(yum yum yummy!)お家の仕切り皿 サーカス柄、
 お花のマグカップ サーカス柄、お花のマルチボール サーカス柄
 (animal life)うさぎさんプレート、ゾウさんプレート、ペンギン親子プレート
 (cotori)マルチボール、ライスボール、(ie)小皿

アニマルライフ
animal life 

お休みの朝、いつもより少し遅く起きて、子どもと一緒に料理をしてカフェ気分の朝ごはんをゆっくりと。
ゾウさんプレートはお兄ちゃん。しっかり食べるお兄ちゃんはハンバーガーにポテト。
ウサギさんプレートはお姉ちゃん。可愛い好きなお姉ちゃんはサンドイッチとフルーツ。
ペンギンプレートは赤ちゃんに。でも、好きなものしか食べたくない！
そんな君には・・・大好きなカップゼリーは少し遠くに置きました。
ぜんぶ食べてからだよ。



カフェ気分で親子のランチ

●ピンクマット/matted pink



●グレーマット/matted gray



●ブルーマット/matted blue



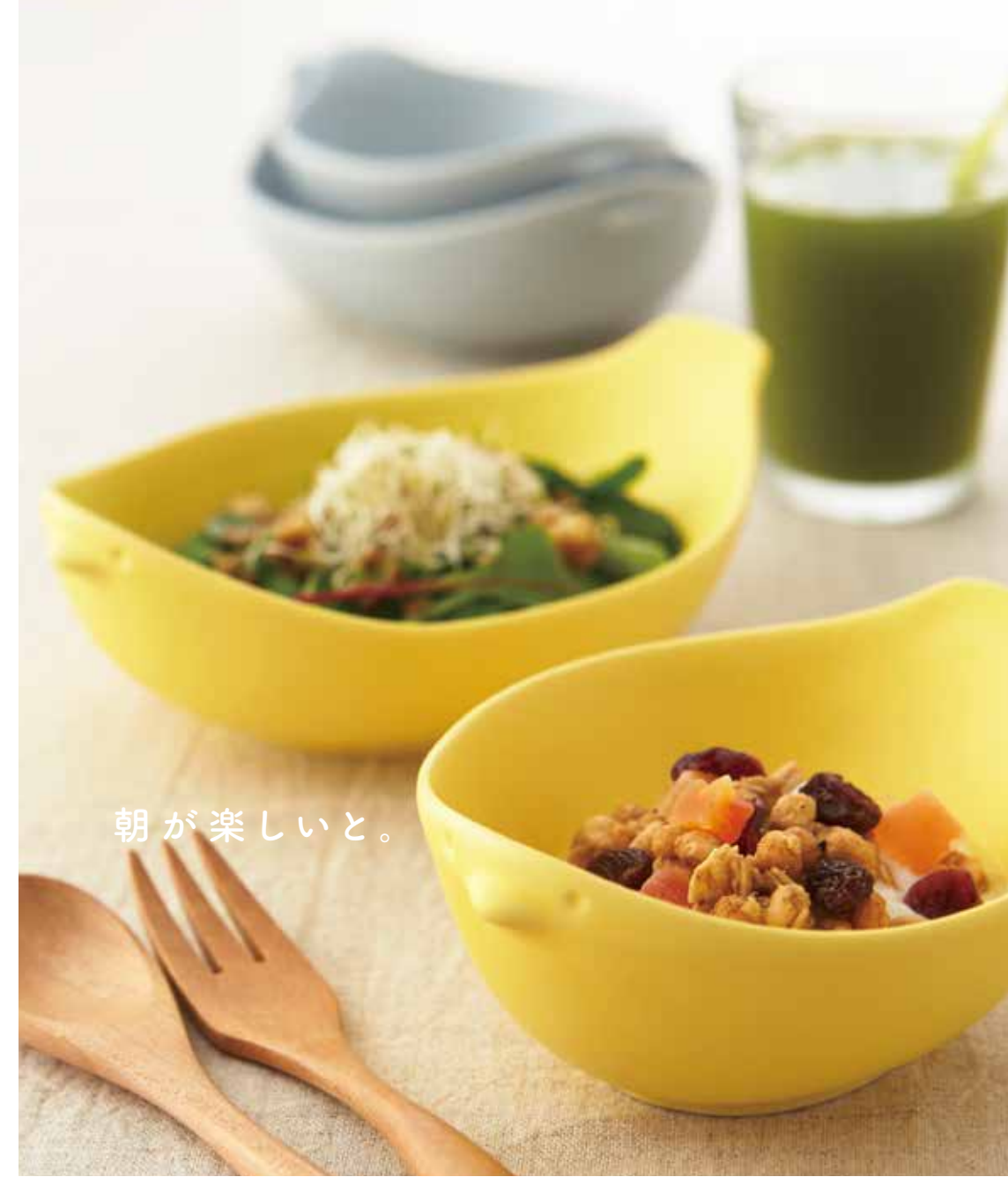
うさぎさんプレート
rabbit plate
260×160×h20
90-075-226 ¥3,000

ゾウさんプレート
elephant plate
225×180×h20
90-076-226 ¥3,000

ペンギン親子プレート
penguin plate
195×220×h20
90-077-226 ¥3,000

ことり
cotori 

一日のはじまりのごはん
できるだけおいしく、
できるだけ健やかに。
そして、できるだけ楽しく。
はじまりがおいしくて、
健やかで、楽しいと
きっとその日もそうなる。
さあ、おはようございます。



朝が楽しいと。

●グレーマット/matted gray



64-080-225 ¥800



64-019-225 ¥1,000



64-017-225 ¥1,100



64-015-225 ¥1,900

●イエローマット/matted yellow



64-080-226 ¥800



64-019-226 ¥1,000



64-017-226 ¥1,100



64-015-226 ¥1,900

ベビーボウル蓋
lid for baby bowl
103×85×h13

ベビーボウル
baby bowl
105×85×h35

ライスボウル
13cm bowl
135×105×h55

マルチボウル
17cm bowl
170×130×h58

注意点 コトリの目は一つ一つ手作業で彫り込んでいるため、その大小に個体差がございます。

ヤムヤムヤミー

yum yum yummy!

お母さんやお父さんのスプーンから、
もぐもぐ食べられるようになりました。
そろそろ大人が使ってる、
つやつやしたお茶碗で食べてみたい。
いつもより、ちょっとだけ緊張しながら、
でも、いっしょの食器で食べられる。
きちんと食べられたら…嬉しい。
でも、食べられなくても…きっと嬉しい。
だって、ということは、いつか、
きちんと食べられたときは
今よりもっと嬉しくなるから。



●アイボリー/ivory



●サーカス柄/circus pattern
(underglaze decoration)



お花のマグカップ
mug cup for kids
108×80×h60 (110cc)
(アイボリー ivory)
84-069-201 ¥1,300
(サーカス柄 circus pattern)
84-069-226 ¥1,900

お花のマルチボウル
bowl for kids
φ103×h52
(アイボリー ivory)
84-046-201 ¥900
(サーカス柄 circus pattern)
84-046-226 ¥1,500

お家の仕切り皿
3parts plate
235×195×h27
(アイボリー ivory)
84-075-201 ¥2,200
(サーカス柄 circus pattern)
84-075-226 ¥3,000



そろそろ
大人といっしょの？

イエ
ie

「家」の形がユニークな小皿。
少しずつ違う絵柄が目を引きます。



●ハナ/flower



●バード/bird



小皿 small dish (house)
85×80×h10
(ハナ flower)
73-022-134 ¥800
(バード bird)
73-022-133 ¥800

●ネコ/cat



●プラント/plant



小皿 small dish (house)
85×80×h10
(ネコ cat)
73-022-132 ¥800
(プラント plant)
73-022-136 ¥800

●マリン/marine



●ツリー/tree



小皿 small dish (house)
85×80×h10
(マリン marine)
73-022-135 ¥800
(ツリー tree)
73-022-131 ¥800

リンゴ apple

甘いお菓子はあのお店で、
甘いお茶はティーバックから。
甘い雰囲気の器をつかって、
甘い会話を日がな一日。
今日は甘くすごそう。
甘い一日のための、
ぜんぶが甘いお菓子と友とお茶と器。

●白磁/white



●青/blue



リンゴ小皿
small dish (apple)
103×107×h22
(白磁 white)
93-022-101 ¥600
(青 blue)
93-022-228 ¥750

●ヒワ/green



●桃/pink



リンゴ小皿
small dish (apple)
103×107×h22
(ヒワ green)
93-022-229 ¥750
(桃 pink)
93-022-227 ¥750

●橙/orange



●赤/red



リンゴ小皿
small dish (apple)
103×107×h22
(橙 orange)
93-022-226 ¥750
(赤 red)
93-022-225 ¥750



今日は甘く。

ゆっくりとカフェで過ごす時間。
心豊かなその時間をご家庭でも感じられる
少しよそ行きな器たち。

Time spent slowly at a café. These
tableware are a little more casual, so that
you can feel the comfort of that time at
home as well.



(フロート) 20cmレリーフプレート・ミルクィーホワイト
15cmレリーフプレート・ミルクィーホワイト
(ポテ) ゴブレット・ミルクィーホワイト / ミモザイエロー
(ラッカ) 31cmボワゾン浅皿・ミモザイエロー
31cmボワゾン深皿・ミルクィーホワイト
ラテカップ(レリーフ)・ミルクィーホワイト / ミモザイエロー

ラッカ

racca **NEW PRODUCTS**

毎日の食卓に、おもてなしに、気軽な器。

お手入れしやすく清潔にお使い頂ける艶やかに〈白磁〉

ボウルやカップに施された繊細なレリーフが

料理を優しくひきたてます。



●白磁 / white



24cmポワソン浅皿
24cm long oval plate
240×138×h22
04-032-101 ¥1,500



24cmポワソン深皿
24cm long oval deep plate
240×138×h32
04-031-101 ¥1,700



31cmポワソン浅皿
31cm long oval plate
315×142×h25
04-030-101 ¥2,600



31cmポワソン深皿
31cm long oval deep plate
315×142×h32
04-029-101 ¥3,000

※ポワソンとはフランス語で魚、ポワソン皿は魚皿のこと。



15.5cmボウル(レリーフ)
15.5cm bowl
φ155×h80
04-042-101 ¥2,000



19.5cmボウル(レリーフ)
19.5cm bowl
φ195×h60
04-036-101 ¥2,500



ラテカップ(レリーフ)
latte cup
118×90×h70 (200cc)
04-067-101 ¥1,500



カフェプレート(ソーサー)
cafe plate (saucer)
φ150×h20
04-015-101 ¥1,000



ラッカ
racca **NEW PRODUCTS**



15.5cmボウル(レリーフ)



31cmボワソン深皿



24cmボワソン深皿




19.5cmボウル(レリーフ)

特徴的な細長い楕円形のボワソン皿は
テーブルの上でも場所をとらず
魚料理やランチプレートにぴったりの器です。

〈ラッカ〉
日本のある土地の方言で「楽」を表すことば。
フィンランド語で「親愛な」の意味も。
※フィンランド語の綴りはrakka

日常の料理を手軽(楽に)に楽しくできる様に
との思いで名づけました。

●ミルキーホワイト/milky white  どんな料理にもなじむ優しい色合いの〈ミルキーホワイト〉

●ミモザイエロー/mimosa yellow  食卓がぱっと明るく気分も楽しくなる様な〈ミモザイエロー〉

-  24cmボワソン浅皿
24cm long oval plate
240×138×h22
04-032-225 ¥1,800
-  24cmボワソン深皿
24cm long oval deep plate
240×138×h32
04-031-225 ¥2,000
-  31cmボワソン浅皿
31cm long oval plate
315×142×h25
04-030-225 ¥3,200
-  31cmボワソン深皿
31cm long oval deep plate
315×142×h32
04-029-225 ¥3,500

-  15.5cmボウル(レリーフ)
15.5cm bowl
φ155×h80
04-042-225 ¥2,500
-  19.5cmボウル(レリーフ)
19.5cm bowl
φ195×h60
04-036-225 ¥3,000
-  ラテカップ(レリーフ)
latte cup
118×90×h70(200cc)
04-067-225 ¥1,750
-  カフェプレート(ソーサー)
cafe plate (saucer)
φ150×h20
04-015-225 ¥1,250



-  24cmボワソン浅皿
24cm long oval plate
240×138×h22
04-032-226 ¥1,800
-  24cmボワソン深皿
24cm long oval deep plate
240×138×h32
04-031-226 ¥2,000
-  31cmボワソン浅皿
31cm long oval plate
315×142×h25
04-030-226 ¥3,200
-  31cmボワソン深皿
31cm long oval deep plate
315×142×h32
04-029-226 ¥3,500
-  15.5cmボウル(レリーフ)
15.5cm bowl
φ155×h80
04-042-226 ¥2,500
-  19.5cmボウル(レリーフ)
19.5cm bowl
φ195×h60
04-036-226 ¥3,000
-  ラテカップ(レリーフ)
latte cup
118×90×h70(200cc)
04-067-226 ¥1,750
-  カフェプレート(ソーサー)
cafe plate (saucer)
φ150×h20
04-015-226 ¥1,250



ポテ

pote NEW PRODUCTS

手になじむぼったりとしたフォルムとなめらかな質感。

口元はお花のような柔らかな木瓜形を。

ゴブレットは珈琲や、ホットワインなどお気に入りのドリンクに。

デザートボウルは甘味や、フルーツ、シリアル、スープなどに。

毎日の食卓をちょっと特別にする器です。



フロート

float NEW PRODUCTS

なめらかな釉に浮かぶ野の草花。

奥ゆきのある繊細な表情が魅力です。

【パターン】

●プランツ柄 (アイボリー)
plants (ivory)



●プランツ柄 (ブルーグレー)
plants (blue gray)



●プランツ柄 (グリーン)
plants (green)



●プランツ柄 (モカ)
plants (mocha)



マカロンディッシュ (プランツ) macaron dish (plants)

118×95×h20

プランツ柄 (アイボリー) plants (ivory) 08-088-141 ¥1,000

プランツ柄 (ブルーグレー) plants (blue gray) 08-088-151 ¥1,000

プランツ柄 (グリーン) plants (green) 08-088-161 ¥1,000

プランツ柄 (モカ) plants (mocha) 08-088-171 ¥1,000



レリーフ




パターン

●青白
light blue



●鉄黒 
iron black



●ミルクィホワイト 
milky white



●ミモザイエロー 
mimosa yellow



ゴブレット goblet

85×85×h88 (160cc)

(青白 light blue)

04-070-122 ¥1,750

(鉄黒 iron black)

04-070-227 ¥1,750

(ミルクィホワイト milky white)

04-070-225 ¥1,750

(ミモザイエロー mimosa yellow)

04-070-226 ¥1,750

デザートボウル dessert bowl

110×110×h65

(青白 light blue)

04-071-122 ¥1,750

(鉄黒 iron black)

04-071-227 ¥1,750

(ミルクィホワイト milky white)

04-071-225 ¥1,750

(ミモザイエロー mimosa yellow)

04-071-226 ¥1,750



【レリーフ】

●アイボリー / ivory



15.5cmレリーフプレート (プランツ)

15.5cm relief plate (plants)

φ155×h18

08-015-201 ¥1,350



20cmレリーフプレート (プランツ)

20cm relief plate (plants)

φ200×h20

08-011-201 ¥2,000

●ミルクィホワイト / milky white 



15.5cmレリーフプレート (プランツ)

15.5cm relief plate (plants)

φ155×h18

08-015-225 ¥1,350



20cmレリーフプレート (プランツ)

20cm relief plate (plants)

φ200×h20

08-011-225 ¥2,000

【パターン】

●プランツ柄 (アイボリー) / plants (ivory)



13cmプレート (プランツ)

13cm plate (plants)

φ130×h18

08-018-141 ¥1,350



スクエアプレート (プランツ)

square plate (plants)

136×136×h21

08-014-141 ¥1,500



20cmプレート (プランツ)


20cm plate (plants)

φ200×h22

08-011-141 ¥2,300



柄 pattern

ハナヒラムコウ
hanahiramukou 

緩やかなリムの曲線による穏やかな印象から
レストランにもご家庭にも調和します。

藍色の内側に生まれる斑紋や流紋が
独特な深みを生み出す
伝統の色合いが海鼠(なまこ)釉。

- 白窯変釉 / crystallized white **NEW**
- 海鼠釉 / reactive indigo blue



62-009-228 62-009-227
22cmデザートプレート 22cm plate 220×215×h21 ¥2,900



62-003-228 62-003-227
28cmディナープレート 28cm plate 280×270×h30 ¥4,600



62-032-228 62-032-227
17cmクーブプレート 17cm coupplate 170×165×h40 ¥2,200



62-034-228 62-034-227
24cmクーブプレート 24cm coupplate 240×235×h45 ¥3,500



ファミリーランチ
familj lunch

「ファミリーランチ (familj lunch)」な器。それはスウェーデン語で“家族の昼食”という意味。風土や素材と寄り添いながら健やかに暮らす北欧の食卓をイメージしたこの器の色合いは、土と言う素材が本来もっている風合いを大切に仕上がりました。深い藍色の海鼠(なまこ)釉は内側に生まれる流紋が独特な深みを、白い肌に石粒が垣間見えるのは白窯変(しろようへん)釉。いずれもやきものとして伝統的に愛された質感です。

ソナーレ
sonare  **NEW PRODUCTS**

北欧を思わせるモダンな雰囲気のマグカップです。

- 白窯変釉 / crystallized white
- 海鼠釉 / reactive indigo blue



マグカップ
mug cup
130×95×h75 (220cc)
53-069-228 ¥1,750



マグカップ
mug cup
130×95×h75 (220cc)
53-069-227 ¥1,750

【窯変釉】についてのご注意
窯変釉は微妙な環境の変化(焼成温度や焼成位置)により変化するため、一枚一枚少しずつ表情が異なりますので、予めご理解をお願い致します。

- 白窯変釉 / crystallized white
- 海鼠釉 / reactive indigo blue **NEW**



82-032-228
プラター17cm 17cm platter 170×115×h30 ¥1,500



82-032-227



82-031-228
プラター23cm 23cm platter 230×155×h35 ¥2,300




82-031-227



82-029-228
プラター31cm 31cm platter 310×210×h40 ¥4,600



82-029-227

カードル
cadre 

正方形と楕円のシンプルな形なので、
日常づかいに最適です。

釉薬の中にあえて大粒の原料を残し、
白地のいたるところに
原料の雰囲気表現した白窯変釉。

- 白窯変釉 / crystallized white
- 海鼠釉 / reactive indigo blue **NEW**



82-016-228
角15cmプレート 15cm plate 150×150×h17 ¥1,700



82-016-227



82-013-228
角18cmプレート 18cm plate 180×180×h20 ¥2,600



82-013-227



82-010-228
角21cmプレート 21cm plate 210×210×h24 ¥3,000



82-010-227



82-007-228
角24cmプレート 24cm plate 240×240×h26 ¥4,200



82-007-227

coffee^V

お家でカフェで職場で、その香りが漂うとホッとする。
いくつもの日常のかたわらに、それぞれのコーヒーの器を。

We feel relaxed with the scent of coffee at home,
in the café and in our workplace.
In our daily life, we use different coffee cups in different places and occasions.

【撮影協力】

コーヒーとパンの店 Jikan ryoko
多治見市池田町5丁目142 TEL:0572-51-5289
blog: jikantime.exblog.jp



プルー
plue

シンプルなフォルムに、定番のサイズ感、
積み重ねし易く収納もコンパクト。
スタンダードな白磁の器。
そして鉄くろ釉による、錆びた鉄の
ような風合いの器。



【窯変鉄くろ釉】について
この風合いは鉄原料を焼成により化学変化させて発色しているため、製造時の自然条件で風合いに個体差が生じますので、予めご理解をお願いいたします。



●白磁/white



07-016-101 ¥1,200 07-013-101 ¥1,600 07-010-101 ¥2,200 07-006-101 ¥2,600 07-004-101 ¥3,600

●窯変鉄くろ釉/iron black (reactive) 



07-016-225 ¥1,400 07-013-225 ¥1,900 07-010-225 ¥2,500 07-006-225 ¥3,100 07-004-225 ¥4,300

15cmパンプレート 15cm bread plate ϕ 155×h14 18cmデザートプレート 18cm dessert plate ϕ 180×h15 21cmサラダプレート 21cm salad plate ϕ 210×h18 24cmミートプレート 24cm meat plate ϕ 240×h19 27cmディナープレート 27cm dinner plate ϕ 270×h21

●白磁/white



07-035-101 ¥2,700 07-041-101 ¥1,500 07-069-101 ¥1,500 07-067-101 ¥1,300 07-073-101 ¥1,100 07-052-101 ¥4,000

●窯変鉄くろ釉/iron black (reactive) 



07-035-225 ¥3,200 07-041-225 ¥1,750 07-069-225 ¥1,800 07-067-225 ¥1,600 07-073-225 ¥1,300 07-052-225 ¥4,700

23cmパスタボウル 23cm pasta bowl ϕ 230×h43 15cmシリアルボウル 15cm cereal bowl ϕ 155×h52 マグカップ mug cup 110×84×h90 (220cc) コーヒーカップ coffee cup 110×80×h65 (150cc) コーヒーソーサー coffee saucer ϕ 145×h22 コーヒーポット coffee pot 210×110×h125 (550cc)

素材の質感を感じながら、
ほっと穏やかな時間を共にするコーヒーの器。
焦げたカラメルのような色合いと
ヴァニラを纏ったような色合い。



●バニラホワイト/vanilla white

55-011-226  55-084-226  55-089-226  55-067-226  55-073-226 

●カラメルブラウン/caramell brown

55-011-225  55-084-225  55-089-225  55-067-225  55-073-225 

ケーキ皿 19cm plate
φ190×h15 ¥2,100

カップ cup
φ75×h55 (130cc)
¥1,100

ソーサー
saucer
φ105×h10 ¥800

コーヒーカップ
coffee cup
110×85×h60 (180cc) ¥1,600

コーヒーソーサー
coffee saucer
φ120×h15 ¥1,000

●バニラホワイト/vanilla white

55-046-226  55-044-226  55-052-226  55-053-226 

●カラメルブラウン/caramell brown

55-046-225  55-044-225  55-052-225  55-053-225 

ナッツボウル 10cm bowl
φ100×h47 ¥1,000

デザートボウル 12cm bowl
φ116×h53 ¥1,500

ポット tea pot
170×100×h100 (350cc) ¥3,600

ポット大(スーニャ) tea pot L
150×93×h131 (450cc) ¥3,600

Item special
CUP & SAUCER

カップ
&ソーサー

●白磁/white

コース料理の終わりに、楽しかった食事の余韻を楽しむ。至福の時間のコーヒーを味わうため、カップ&ソーサーを選ぶ。

At the end of course dinner, we enjoy the afterglow of enjoyable dinner. In this happiest moment, we choose a cup and



デミカップ demi cup
95×72×h58 (105cc) 10-068-101 ¥1,200

デミソーサー demi saucer
141×125×h22 10-074-101 ¥900



コーヒーカップ coffee cup
107×82×h70 (175cc) 10-067-101 ¥1,400

コーヒーソーサー coffee saucer
155×136×h30 10-073-101 ¥1,000



デミタスカップ demi cup
100×70×h55 (100cc) 06-068-101 ¥1,200

デミタスソーサー demi saucer
132×125×h20 06-074-101 ¥1,000

saucer by ourselves.



コーヒーカップ coffee cup
110×85×h65 (160cc) 06-067-101 ¥1,300

コーヒーソーサー coffee saucer
155×150×h23 06-073-101 ¥1,200



カップ tea cup
118×89×h54 (125cc) 32-066-101 ¥1,300

ソーサー saucer
158×134×h23 32-072-101 ¥1,100



コーヒーカップ coffee cup
108×75×h70 (110cc) 62-067-101 ¥1,300

コーヒーソーサー saucer
160×130×h15 62-073-101 ¥1,100



コーヒーカップ coffee cup
108×75×h70 (110cc) 62-067-101 ¥1,300

コーヒーソーサーレリーフ relieved saucer
160×130×h15 62-073-102 ¥1,200

ペリート
perito

ペリートとはポルトガル語で「かわいい子犬」という意味のようです。同じ時間を分かち合う愛犬のようにいつでも生活の間近にいられるよう優しく飽きのこない雰囲気を大切にしました。のびのびと弧を描くハンドルを見ると、嬉しそうに近づいてくる愛犬の尾っぽを思い出してしまいます。



●白磁/white



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
13-069-101 ¥1,500



カップ tea cup
128×83×h56 (160cc)
13-067-101 ¥1,300

ソーサー tea saucer
150×125×h29
13-073-101 ¥900



モカカップ moca cup
112×75×h54 (95cc)
13-068-101 ¥1,200

モカソーサー moca saucer
132×107×h24
13-074-101 ¥800



ミルクピッチャー milk pitcher
83×66×h41 (80cc)
13-091-101 ¥600



ポット tea pot
185×75×h121 (335cc)
13-052-101 ¥3,600



ケーキ皿 20cm oval plate
198×161×h23
13-011-101 ¥1,300

Zoo of
Matsuda

松田動物園

線描きの11種類の動物たち、お茶の時間のテーブルが動物園に様がり。

●銅版絵付/under glaze decal



あなたの好きな動物は？

●シマウマ/zebra



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
(シマウマ zebra)
93-069-225 ¥1,800

●フラミンゴ/flamingo



●ゾウ/elephant



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
(フラミンゴ flamingo)
93-069-226 ¥1,800
(ゾウ elephant)
93-069-227 ¥1,800

●キリン/giraffe



●カバ/hippo



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
(キリン giraffe)
93-069-228 ¥1,800
(カバ hippo)
93-069-229 ¥1,800

●シカ/deer



●アルパカ/alpaca



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
(シカ deer)
93-069-230 ¥1,800
(アルパカ alpaca)
93-069-231 ¥1,800

●ウサギ/rabbit



●クマ/bear



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
(ウサギ rabbit)
93-069-232 ¥1,800
(クマ bear)
93-069-233 ¥1,800

●シロクマ/white bear



●パンダ/panda



マグカップ mug cup
135×82×h90 (210cc)
(シロクマ white bear)
93-069-234 ¥1,800
(パンダ panda)
93-069-235 ¥1,800

Item special
MIYAMA'S MUG CUP

マグ

●白磁/white

あらゆる場面で大活躍の定番のマグ。出会いのたびに取り揃え、その日その日のとっておきを！

Standard cup which can be used at all lifestyle of drinking. Prepare when you meet them, and select the best one!



ピクニック picnic
マグカップ mug cup
121×94×h72 (190cc)
67-069-103 ¥1,500



ソナレ sonare
マグカップ mug cup
130×95×h75 (220cc)
53-069-101 ¥1,500



しずく sizuku
マグカップ mug cup
120×92×h80 (180cc)
20-069-101 ¥1,500



スーニャ sunya
マグカップ mug cup
106×80×h90 (180cc)
40-069-101 ¥1,500



ふわり fuwari
マグカップ mug cup
113×81×h85 (215cc)
32-069-101 ¥1,400



花音 kanon
マグカップ mug cup
106×86×h91 (200cc)
15-069-101 ¥1,500



ムーン moon
マグカップ mug cup
118×92×h92 (200cc)
48-069-101 ¥1,500

お茶 VI

Japanese Tea

四季があり、山があり、
谷があり、平野がある。
育まれた地域に伴い、
個性をもつ日本茶。
丁寧に茶を淹れ、
美味しく楽しむための茶器。

We have four seasons, moun-
tains, valleys and plains.
Each area produce its dis-
tinct brand green tea.
Tea cup for brewing tea care-
fully and enjoy drinking tea.



開発協力: 白川茶 菊之園
Cooperation for development:
Kikunoen Shirakawa tea

朝夕の気温差が激しい
飛騨の山間部で作
られる白川茶。
甘みのある味と共にさ
わやかな香りも特徴的
な岐阜のお茶です。



Shirakawa tea produced in mountain area of Gifu Prefecture
where there is the wide range of temperature between day and night.
Tea of Gifu has a particular quality with sweet taste and fresh scent.



(tya-haku) 宝瓶急須、朝顔形煎茶碗



(cosaji) ポット、煎茶碗



(colon) ポット、涙型煎茶碗



(colon) 土瓶、なで角煎茶碗



(7happy) 土瓶、煎茶、茶たぐ



(shinogi) ポット、煎茶碗



(sou) ポット、煎茶碗

茶白

Tya-haku

香り、色合い、温もり。
味わいと共に、
美味しくお茶を頂く煎茶碗。



お茶を万遍なく楽しむその為の形と機能。
shape and function to enjoy tea totally.

- 香り**
Scent

朝顔形の広い口径により、
ふくよかに茶の香りが広がります。
Morning glory-shaped with wide aperture of the cup makes the scent of the tea spread and when you drink, the scent softly reaches your nose more.
- 色合い**
Color

ガラス質を多く含み、
1350度で焼き締めた白磁。
お茶の水色が映える、純白な白。
White porcelain which contains glass material is produced by firing at a temperature of 1350 degrees.
Pure white color reflects the color of tea.
- 温もり**
Warmth

ガラス質が多く、熱の伝わりが良い白磁土。
お茶の温もりが手の内に染み込みます。
White porcelain clay which contains glass material transfers heat very well.
It transfers warmth of tea to your hands.
- 絵柄**
Picture

お茶の葉をモチーフに
縞模様にした軽やかな絵柄。
お茶の様式を踏襲した
5色の緑で展開します。
Light picture of vertical stripe with tea-motif.
Five types of green color represent the color of tea, which follows the style of Japanese tea.
※絵柄入りは別注対応となります。

●白磁/white



●青白磁/blue-white



宝瓶急須
tea pot (hohin-kyusu)
φ95×h80 (160cc)
(白磁 white)
67-052-101 ¥2,000
(青白磁 blue-white)
67-052-102 ¥2,500

朝顔形煎茶碗
tea cup for green tea
φ80×h60 (80cc)
(白磁 white)
67-084-101 ¥750
(青白磁 blue-white)
67-084-102 ¥1,000

7happy

七角形の白磁の茶器に
染付で描かれた七福神。
その愛らしい姿で思わず頬がゆるむ
お茶の器です。

七福



●白磁/white



土瓶(藤ツル)
tea pot (dobin)
165×110×h110 (430cc)
95-052-101 ¥3,500

煎茶 tea cup (sencha)
90×85×h48 (90cc)
95-084-101 ¥700

茶たく saucer
95×90×h15
95-022-101 ¥550

●七福神染付文様
7 happy god pattern
(Inglaze decoration)



土瓶(藤ツル)
tea pot (dobin)
165×110×h110 (430cc)
95-052-141 ¥4,800

煎茶 tea cup (sencha)
90×85×h48 (90cc)
95-084-141 ¥1,100

茶たく saucer
95×90×h15
95-022-141 ¥900

●七福丸紋染付文様
7 happy simbol pattern
(Inglaze decoration)



煎茶 tea cup (sencha)
90×85×h48 (90cc)
95-084-142 ¥1,100

茶たく saucer
95×90×h15
95-022-142 ¥900

●白磁/white



●織部マット/matted green



ポット(胴穴茶こし細)
tea pot
190×110×h95 (400cc)
57-052-101 ¥4,200

ポット(胴穴茶こし細)
tea pot
190×110×h95 (400cc)
57-052-229 ¥4,800



急須(胴穴茶こし細)
tea pot (kyusu)
150×170×h95 (400cc)
57-053-101 ¥4,200

急須(胴穴茶こし細)
tea pot (kyusu)
150×170×h95 (400cc)
57-053-229 ¥4,800



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ82×h60 (150cc)
57-084-101 ¥700

煎茶碗 tea cup (sencha)
φ82×h60 (150cc)
57-084-229 ¥900

クリス

crease tea

線刻に溜まる釉薬が
表情を生む茶器。



●白磁 / white



煎茶碗 tea cup (sencha) φ83×h60(100cc) 93-084-101 ¥700
 土瓶(胴穴茶こし、藤ツル) tea pot (dobin) 190×120×h135(700cc) 93-053-101 ¥5,200
 ポット(胴穴茶こし) tea pot 250×120×h135(700cc) 93-052-101 ¥4,800

●青磁 / seizi blue



煎茶碗 tea cup (sencha) φ83×h60(100cc) 93-084-225 ¥750
 土瓶(胴穴茶こし、藤ツル) tea pot (dobin) 190×120×h135(700cc) 93-053-225 ¥5,600
 ポット(胴穴茶こし) tea pot 250×120×h135(700cc) 93-052-225 ¥5,400

●緑釉 / celadon green



煎茶碗 tea cup (sencha) φ83×h60(100cc) 93-084-226 ¥750
 土瓶(胴穴茶こし、藤ツル) tea pot (dobin) 190×120×h135(700cc) 93-053-226 ¥5,600
 ポット(胴穴茶こし) tea pot 250×120×h135(700cc) 93-052-226 ¥5,400

鎚

し
の
め



想

そ
う

SOU

持ち手の違いにより、
 ポットと土瓶の2種類あります。
 幾層にも施された輪刻が
 軽やかな印象の茶器。



hizome NEW PRODUCTS

春には空に広がる桜の花、夏には波間を渡る千鳥、秋には野をうめる銀杏の葉、冬は一面に広がる雪の結晶。四季折々の文様を具須で描いたお茶の器。

日染

ひ
ぞ
め

●白磁 / white



うつし煎茶
 tea cup (sencha)
 105×110×h55(110cc)
 18-084-102 ¥800

うつしカップ
 tea cup
 125×103×h50(130cc)
 18-066-102 ¥1,500

●青白磁 / light blue



うつし煎茶
 tea cup (sencha)
 105×110×h55(110cc)
 18-084-123 ¥800

うつしカップ
 tea cup
 125×103×h50(130cc)
 18-066-123 ¥1,500

●紺釉 / navy blue



うつし煎茶
 tea cup (sencha)
 105×110×h55(110cc)
 18-084-225 ¥800

うつしカップ
 tea cup
 125×103×h50(130cc)
 18-066-225 ¥1,500

shinogi

側面に入った鎚に釉薬が溜まり、
 深みのある味わいを生み出すポット。

●白磁 / white



煎茶碗 tea cup (sencha) φ80×h55(100cc) 76-084-101 ¥700
 ポット tea pot 210×130×h130(750cc) 76-052-101 ¥4,800

●飴 / ame brown



煎茶碗 tea cup (sencha) φ80×h55(100cc) 76-084-226 ¥750
 ポット tea pot 210×130×h130(750cc) 76-052-226 ¥5,400

●織部 / oribe green



煎茶碗 tea cup (sencha) φ80×h55(100cc) 76-084-225 ¥750
 ポット tea pot 210×130×h130(750cc) 76-052-225 ¥5,400

●まめ桜 / small blossoms



小皿 10cm small plate
 110×105×h25
 18-021-130 ¥1,000

取皿 15cm plate
 155×150×h30
 18-016-130 ¥1,500

●波千鳥 / bird wave



小皿 10cm small plate
 110×105×h25
 18-021-131 ¥1,000

取皿 15cm plate
 155×150×h30
 18-016-131 ¥1,500

●いちろう / ginkgo biloba



小皿 10cm small plate
 110×105×h25
 18-021-132 ¥1,000

取皿 15cm plate
 155×150×h30
 18-016-132 ¥1,500

●雪結晶 / snow flakes



小皿 10cm small plate
 110×105×h25
 18-021-133 ¥1,000

取皿 15cm plate
 155×150×h30
 18-016-133 ¥1,500



LKL_tea NEW PRODUCTS

中国茶を想い描いた
小ぶりで流麗な茶器。

●白磁/white



ポット
tea pot
180×100×h90 (220cc)
09-052-101 ¥3,200

煎茶碗
tea cup (sencha)
φ80×h45 (45cc)
09-084-101 ¥600

●窯変呉須/青磁釉 
seiji blue with reactive cobalt blue



ポット
tea pot
180×100×h90 (220cc)
09-052-102 ¥3,800

煎茶碗
tea cup (sencha)
φ80×h45 (45cc)
09-084-102 ¥700

cosaji

気軽にそして丁寧に茶を楽しむ器です。
少し小ぶりなので中国茶でもお使い頂けます。

●白磁/white



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ75×h55 (80cc)
77-084-101 ¥600

ポット tea pot
150×90×h100 (220cc)
77-052-101 ¥3,200

●朱赤釉/red



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ75×h55 (80cc)
77-084-226 ¥700

ポット tea pot
150×90×h100 (220cc)
77-052-226 ¥3,600

●黄瀬戸/yellow



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ75×h55 (80cc)
77-084-227 ¥700

ポット tea pot
150×90×h100 (220cc)
77-052-227 ¥3,600

●緑釉/green



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ75×h55 (80cc)
77-084-228 ¥700

ポット tea pot
150×90×h100 (220cc)
77-052-228 ¥3,600

小茶事

こちかじ



colon

丸みのあるシンプルでかわいらしい茶器。
カップは二つのカタチがあります。

●白磁/white



ポット
tea pot
173×120×h73 (320cc)
52-052-101 ¥3,400

土瓶(藤ツル)
tea pot (dobin)
140×120×h73 (320cc)
52-053-101 ¥3,400



なで角立ち湯のみ
square high cup
67×67×h75 (90cc)
52-084-101 ¥800

なで角煎茶碗
square cup
80×80×h52 (95cc)
52-136-101 ¥650



涙型立ち湯のみ
drop high cup
70×65×h75 (105cc)
52-085-101 ¥800

涙型煎茶碗
drop cup
80×75×h56 (95cc)
52-086-101 ¥650



コロロン

kanon

凛とした立ち姿が美しい土瓶とシンプルな煎茶碗。

●白磁/white



土瓶(藤ツル)
tea pot (dobin)
128×94×h115 (420cc)
15-052-101 ¥3,200

煎茶碗
tea cup (sencha)
73×73×h64 (120cc)
15-084-101 ¥600

受皿 saucer
108×108×h18
15-088-101 ¥700

1ju1sai

食事の後の一服にちょうど良いふっくら小ぶりな茶の器。

●白磁/white



土瓶(藤ツル)
tea pot (dobin)
100×130×h95 (350cc)
25-052-101 ¥3,300

煎茶
tea cup (sencha)
70×70×h55 (100cc)
25-084-101 ¥500



花音



汗一菜

●白磁 / white



土瓶 (胴穴茶こし細、藤ツル) tea pot (dobin)
145×115×h115 (400cc) 94-053-101 ¥3,800
煎茶 tea cup (sencha) φ70×h55 (90cc) 94-084-101 ¥1,000
トレイ tray 175×105×h23 94-032-101 ¥1,300



ポット (胴穴茶こし細) tea pot 185×115×h115 (400cc) 94-052-101 ¥3,800
カップ tea cup 100×70×h70 (150cc) 94-067-101 ¥1,400
ソーサー saucer φ145×h30 94-073-101 ¥1,100



シュガーポット sugar pot φ60×h75 94-090-101 ¥1,700
ミルクポット milk pot 95×60×h80 94-091-101 ¥2,000
トレイ tray 175×105×h23 94-032-101 ¥1,300
ミニソースディッシュ mini dish 90×67×h25 94-046-101 ¥550
ミニディップボウル mini bowl 87×67×h55 94-047-101 ¥700

鼎

カナエ



フクベ



fucube

縁起の良い末広りの瓢箪のようにふっくらとしたこの器は、
美味しいお茶を入れるための基本に則り、このカタチとなりました。落ち着いた時間のための、丁寧な白磁の器。

kanae

縁結びの縁起ものである貝がモチーフの和モダンの器。
ランダムなレリーフにより、都度、雰囲気が変わるので、
いつまでも新鮮な気持ちでお使い頂けます。

●白磁 / white



煎茶 tea cup (sencha)
90×85×h48 (90cc)
90-084-101 ¥650



ポット tea pot
165×110×h110 (360cc)
90-052-101 ¥3,400



3寸小皿 10cm plate
95×90×h15
90-021-101 ¥550

Item special
MIYAMA'S POT

ポット

煎茶碗は100cc程度、マグカップは200cc程度。
適量のポットを使って、いちばん美味しいお茶の時間を。

Capacity of green tea (Sencha) cup is about 100 cc and capacity of Mug cup is about 200 cc.
Use the best tea pot for the best tea time.

●白磁 / white

M-1



ポット tea pot
195×115×h116 (550cc)
56-053-101 ¥4,000

M-2



ポット tea pot
180×90×h123 (420cc)
56-052-101 ¥3,800

M-3



ポット tea pot
173×95×h125 (420cc)
56-051-101 ¥3,800

コラム column



ポット tea pot
185×105×h96 (450cc)
34-052-101 ¥4,000

波 nami



ポット tea pot
192×113×h107 (500cc)
21-052-101 ¥3,900

ふわり fuwari



ポット tea pot
160×90×h120 (400cc)
32-052-101 ¥3,600

レンゲ rengé



ポット tea pot
173×104×h123 (320cc)
14-052-101 ¥3,600

フェーブ feve



ポット tea pot
194×117×h105 (400cc)
54-052-129 ¥4,000

キューラ cula



ポット tea pot
170×100×h100 (350cc)
55-052-101 ¥3,400

「春のうつわ」「夏のうつわ」

冬から春に、夏から秋に。季節の移ろい。その変化の中の美しさ。
四季を愉しむとは、その変化を愉しむ事ともつながります。



From winter to spring, from summer to autumn.
The changing of the seasons. The beauty in the change.
To enjoy the four seasons is to delight in the changes.



(suzune) 銘々皿・桃釉、手塩皿・緑青磁、箸置き・緑青磁

季節 VII Four seasons

「迎春のうつわ」

旬を愛でるため、
器はその色合いや風合いで季節を映します。
迎春、土用、仲秋、節分。
その旬をあらわす器。



To celebrate the season, the dishes reflect the season with their hues and textures. "New Year", "Mid-Summer", "Mid-Autumn", "SETSU-BUN". The tableware that represents the season.

- (kikko) 六角小皿・白磁 / 赤釉
- (オンドリ) 豆皿(雌)・白磁 / 赤釉
- (あたり) 飯椀・白磁 / 赤釉
- (水引) 仕切り小皿・白磁 / 赤釉
- (福・松竹梅) 竹中皿・白磁 / きじ紋、梅小皿・白磁 / うぐいす紋

すずね
suzune

風情のある濃淡が織りなす輪花の器。
めし碗など普段使いの4アイテムが加わり、
新色の春を感じる「桃釉」と共に
毎日の食卓を暖かに。



NEW PRODUCTS

上より
煎茶碗(姫鉢)、銘々鉢、めし碗、箸置き

●桃釉/pink **NEW**



●白磁/white



●緑青磁/bluegreen



手塩皿 small dish
95×80×h18
(桃釉 pink) 74-021-226 ¥700
(白磁 white) 74-021-101 ¥600
(緑青磁 bluegreen) 74-021-225 ¥700

銘々皿 16cm oval plate
163×133×h23
(桃釉 pink) 74-016-226 ¥1,000
(白磁 white) 74-016-101 ¥900
(緑青磁 bluegreen) 74-016-225 ¥1,000

多様皿 25cm oval plate
250×215×h35
(桃釉 pink) 74-006-226 ¥3,300
(白磁 white) 74-006-101 ¥3,000
(緑青磁 bluegreen) 74-006-225 ¥3,300

NEW
銘々鉢 15cm bowl
φ150×h54
(桃釉 pink) 74-041-226 ¥1,300
(白磁 white) 74-041-101 ¥1,200
(緑青磁 bluegreen) 74-041-225 ¥1,300

麵鉢 21cm bowl
φ210×h65
(桃釉 pink) 74-035-226 ¥3,300
(白磁 white) 74-035-101 ¥3,000
(緑青磁 bluegreen) 74-035-225 ¥3,300

NEW
めし碗 rice bowl
φ118×h62
(桃釉 pink) 74-045-226 ¥1,300
(白磁 white) 74-045-101 ¥1,200
(緑青磁 bluegreen) 74-045-225 ¥1,300

小丼 14cm bowl
φ140×h70
(桃釉 pink) 74-042-226 ¥2,300
(白磁 white) 74-042-101 ¥2,000
(緑青磁 bluegreen) 74-042-225 ¥2,300

NEW
煎茶碗(姫鉢) tea cup (9cm bowl)
φ90×h60 (140cc)
(桃釉 pink) 74-085-226 ¥800
(白磁 white) 74-085-101 ¥700
(緑青磁 bluegreen) 74-085-225 ¥800

くみ出し碗 cup
φ90×h75 (180cc)
(桃釉 pink) 74-084-226 ¥1,300
(白磁 white) 74-084-101 ¥1,200
(緑青磁 bluegreen) 74-084-225 ¥1,300

NEW
箸置き chopstick rest
45×38×h9
(桃釉 pink) 74-082-226 ¥500
(白磁 white) 74-082-101 ¥450
(緑青磁 bluegreen) 74-082-225 ¥500



さくら
sakura

器いっぱいに広がる桜の花びら。
晴れやかな食卓。



●ピンク/pink



NEW
5寸丸皿 15cm plate
φ155×h17
72-016-225 ¥1,300



NEW
7寸丸皿 21cm plate
φ213×h20
72-010-225 ¥2,300



大皿 25cm plate
250×250×h26
72-006-225 ¥4,000



長皿 30cm long plate
300×128×h20
72-029-225 ¥2,500



箸置き chopstick rest
50×50×h10
72-082-225 ¥600



菓子皿 14cm plate
140×95×h15
72-076-225 ¥1,000



煎茶 tea cup (sencha)
85×85×h56 (100cc)
72-084-225 ¥700

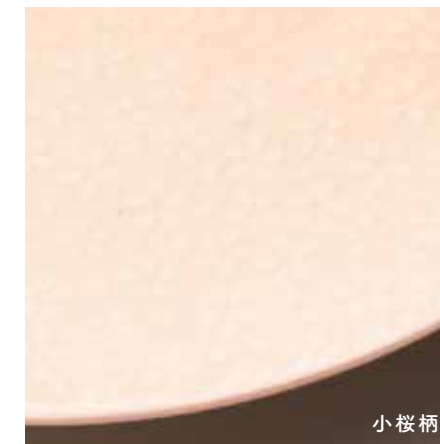


楕円タンブラー oval tumbler
73×67×h102 (170cc)
72-093-225 ¥2,000

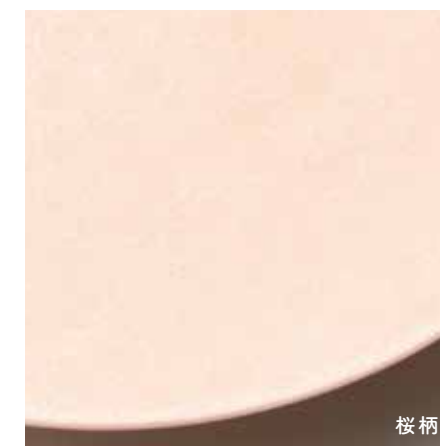


かさね茶器
casane te

花霞みのように桃地からのぞく
白い桜の花。
春の日の穏やかなお茶の器。



小桜柄



桜柄

●白磁/white



煎茶碗 tea cup (sencha)
φ85×h55 (100cc)
07-084-101 ¥700

●小桜柄・桃釉
pink with small
cherry blossoms pattern

●桜柄・桃釉
pink with
cherry blossoms pattern



土瓶 tea pot (dobin)
140×120×h71 (320cc)
(小桜柄・桃釉 pink with small cherries pattern)
07-053-122 ¥4,000
(桜柄・桃釉 pink with cherry pattern)
07-053-121 ¥4,000



茶たく(小皿) 11cm plate
φ115×h15
(小桜柄・桃釉 pink with small cherries pattern)
07-088-122 ¥1,200
(桜柄・桃釉 pink with cherry pattern)
07-088-121 ¥1,200



菓子皿 14cm plate
φ145×h15
(小桜柄・桃釉 pink with small cherries pattern)
07-017-122 ¥1,700
(桜柄・桃釉 pink with cherry pattern)
07-017-121 ¥1,700

※茶たく・菓子皿・土瓶蓋に桜の模様が施されています。

瀬 縞
cecima

着物の伝統柄「万筋」を染付で彩る。料理を盛りやすい平たい白磁の器たち。



●万筋染付文様(銅版下絵付) / mansuzi pattern(underglaze decoration)



- 蓋受皿 lid plate
φ90×h14
78-080-128 ¥750
- 蕎麦猪口 cup (sobachoku)
φ80×h75 (145cc)
78-081-128 ¥1,000
- 汁差し pitcher
93×56×h60 (100cc)
78-057-128 ¥2,300
- 豆皿 small dish
90×90×h16
78-022-128 ¥800
- 取皿 15cm rectplate
150×110×h20
78-016-128 ¥1,300
- 焼き物皿 24cm rectplate
235×135×h22
78-031-128 ¥2,400
- 二つ平皿 2parts plate
225×110×h20
78-075-128 ¥2,000
- 三つ平皿 3parts plate
270×90×h20
78-076-128 ¥1,900

エン
en

青い空と白い雲を映したような静かな器。浸透性のある呉須を、濃淡が生まれるように手仕事で絵付けすることで、このグラデーションは生まれます。



【染呉須】手描きによる絵付けのため、少しずつ表情が異なります。

●白磁 / white ●染呉須 / blue2tone



- 丼 bowl L
185×175×h85
(白磁 white) 96-038-101 ¥3,300
(染呉須 blue2tone) 96-038-102 ¥4,000
- 盃 sake cup
70×65×h50
(白磁 white) 96-086-101 ¥700
(染呉須 blue2tone) 96-086-102 ¥1,000
- 煎茶碗 cup
95×85×h62
(白磁 white) 96-084-101 ¥900
(染呉須 blue2tone) 96-084-102 ¥1,200
- 小丼 bowl S
145×133×h80
(白磁 white) 96-042-101 ¥2,100
(染呉須 blue2tone) 96-042-102 ¥3,000

fuku NEW PRODUCTS

福・松竹梅
松に留まる鶴。竹林から出でる雉。梅枝で囀るうぐいす。吉祥となる松竹梅をレリーフで表現し、鳥を染付で表現した三つのお皿。



松(matsu)

竹(take)

梅(ume)



●つる紋 / crane



●白磁 / white



- 松大皿 27cm plate (matsu)
φ270×h35
(つる紋 crane) 88-004-128 ¥4,300
(白磁 white) 88-004-101 ¥3,600

●きじ紋 / pheasant



- 竹中皿 17cm plate (take)
φ170×h20
(きじ紋 pheasant) 88-014-128 ¥1,800
(白磁 white) 88-014-101 ¥1,500

●うぐいす紋 / warbler



- 梅小皿 9cm plate (ume)
φ90×h13
(うぐいす紋 warbler) 88-022-128 ¥750
(白磁 white) 88-022-101 ¥600

水引
mizu-hiki



●白磁/white

●赤釉/red



豆皿 small dish
100×70×h20
(白磁 white) 93-021-101 ¥500
(赤釉 red) 93-021-225 ¥600



仕切り小皿 **NEW**
2parts small dish
115×80×h15
(白磁 white) 93-075-101 ¥600
(赤釉 red) 93-075-225 ¥800



取皿 13cm plate
133×133×h20
(白磁 white) 93-018-101 ¥700
(赤釉 red) 93-018-225 ¥900



結びきり箸置
chopstick rest (musubi)
34×35×h9
(白磁 white) 93-082-101 ¥400
(赤釉 red) 93-082-225 ¥500



あわじ結び箸置
chopstick rest (awaji)
33×32×h9
(白磁 white) 93-083-101 ¥400
(赤釉 red) 93-083-225 ¥500



オシドリ
oshidori

●白磁/white

●赤釉/red



豆皿 (雌)
11cm small dish
105×80×h17
(白磁 white)
93-020-101 ¥450
(赤釉 red)
93-020-225 ¥650



取皿 (雄)
13cm plate
132×103×h17
(白磁 white)
93-017-101 ¥650
(赤釉 red)
93-017-225 ¥900



たまご箸置
chopstick rest (egg)
33×40×h9
(白磁 white)
93-094-101 ¥400
(赤釉 red)
93-094-225 ¥450

玉椿
tamatsubaki



●白磁/white

●赤釉/red



深中鉢 15cm bowl
150×140×h55
(白磁 white) 91-041-101 ¥1,250
(赤釉 red) 91-041-226 ¥1,750



浅広鉢 18cm bowl
180×155×h45
(白磁 white) 91-038-101 ¥1,500
(赤釉 red) 91-038-226 ¥2,000



蜜入れ pitcher
80×60×h40 (35cc)
(白磁 white) 91-092-101 ¥550
(赤釉 red) 91-092-226 ¥700



煎茶碗 tea cup (sencha)
95×92×h48 (90cc)
(白磁 white) 91-084-101 ¥700
(赤釉 red) 91-084-226 ¥800



茶たぐ 12cm plate
115×112×h20
(白磁 white) 91-088-101 ¥700
(赤釉 red) 91-088-226 ¥800



あたり
atari

●白磁/white

●赤釉/red



飯碗
rice bowl
φ115×h60
(白磁 white)
93-045-101 ¥1,200
(赤釉 red)
93-045-225 ¥1,450



矢羽箸置
chopstick rest (yabane)
30×18×h11
(白磁 white)
93-091-101 ¥400
(赤釉 red)
93-091-225 ¥450

kikko

●白磁/white

●赤釉/red



六角小皿
8cm small dish
80×80×h18
(白磁 white)
93-023-101 ¥500
(赤釉 red)
93-023-225 ¥600

道具 VIII

The functional

器にとって大切なことは料理を美味しく楽しむこと。
 どうしたら美味しく楽しめるかと、
 道具としての在り様を探求した器たち。

The most important thing for dishes is to be able to
 enjoy them deliciously. We have explored how to
 make dishes more enjoyable, and what they should
 be like as utensils.



◀(イゾラ)パレットプレートL 飴軸・桃軸
 (perito) マグカップ、コーヒーカップ&ソーサー
 (haas) 受け皿、(kowake) 丸汁差し

▲(crust)パン皿小枝柄 飴軸・アイボリー、ジャムカップ 飴軸・アイボリー
 バターディッシュ 飴軸・アイボリー
 (kowake) 丸汁差し

イズラ パレットプレート
isola palette plate **S**

小皿サイズ
箸置付醤油皿、菓子皿、バターディッシュ、オリーブオイル、
薬味皿、香皿、ペントレー



●白磁/white
パレットプレートS
palette plate S
130×90×h16 59-075-101 ¥900



イズラ パレットプレートは、
2010年度グッドデザイン賞を
受賞しました。

●織部/oribe green ●飴釉/ame brown



パレットプレートS
palette plate S
130×90×h16
(織部 oribe green)
59-075-226 ¥1,000
(飴釉 ame brown)
59-075-225 ¥1,000

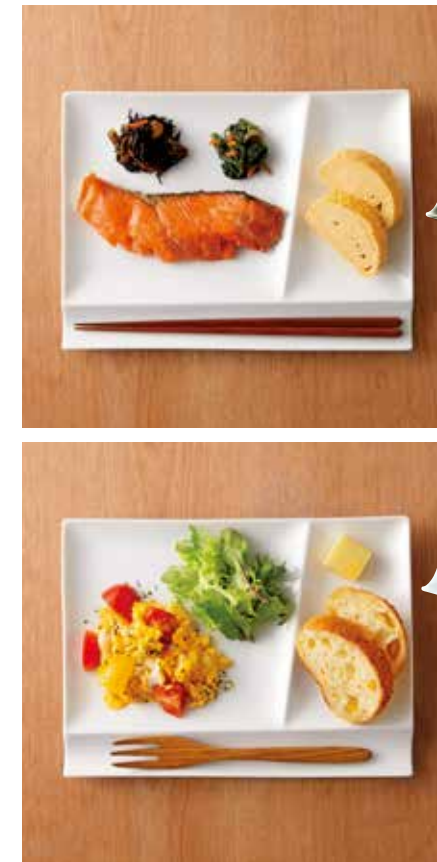
●青磁/blue ●桃釉/pink



パレットプレートS
palette plate S
130×90×h16
(青磁 blue)
59-075-229 ¥1,000
(桃釉 pink)
59-075-122 ¥1,000

イズラ パレットプレート
isola palette plate **L**

おかず皿サイズ
パンとサラダと目玉焼でモーニングプレート、
鮭と海苔で朝食のおかず皿



●織部/oribe green



●飴釉/ame brown



●青磁/blue



●桃釉/pink



●白磁/white

パレットプレートL
palette plate L
240×180×h20 59-007-101 ¥2,000

パレットプレートL
palette plate L
240×180×h20
(織部 oribe green)
59-007-226 ¥2,500
(飴釉 ame brown)
59-007-225 ¥2,500

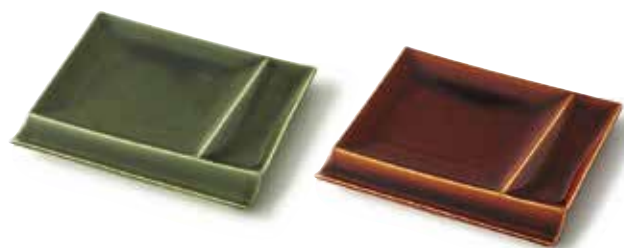
パレットプレートL
palette plate L
240×180×h20
(青磁 blue)
59-007-229 ¥2,500
(桃釉 pink)
59-007-122 ¥2,500

イズラ パレットプレート
isola palette plate **M**

取皿サイズ
箸置付取皿、手巻き寿司のお皿、カフェプレート



●織部/oribe green ●飴釉/ame brown



パレットプレートM
palette plate M
170×145×h16
(織部 oribe green)
59-014-226 ¥1,750
(飴釉 ame brown)
59-014-225 ¥1,750

●青磁/blue ●桃釉/pink



パレットプレートM
palette plate M
170×145×h16
(青磁 blue)
59-014-229 ¥1,750
(桃釉 pink)
59-014-122 ¥1,750

●白磁/white

パレットプレートM
palette plate M
170×145×h16 59-014-101 ¥1,500

クラスト
crust

美味しいものを美味いうちに、
トーストさくさくモーニング。



スタッキングできます。

プレートの凸部がトーストを浮かして
水蒸気をのがす為、サクサク感をキープします。



●アイボリー/ivory



●飴釉/ame brown



ジャムカップ
jam cup
85×85×h40
(アイボリー ivory)
58-079-201 ¥700
(飴釉 ame brown)
58-079-225 ¥800



バターディッシュ
butter dish
90×90×h10
(アイボリー ivory)
58-080-201 ¥700
(飴釉 ame brown)
58-080-225 ¥800



パン皿(小枝柄)
19cm plate (branch)
190×180×h18
(アイボリー ivory)
58-013-201 ¥1,800
(飴釉 ame brown)
58-013-225 ¥2,200



パン皿(ドット柄)
19cm plate (dott)
190×180×h18
(アイボリー ivory)
58-013-202 ¥1,800
(飴釉 ame brown)
58-013-226 ¥2,200

コワケ
kowake

和洋中あらゆる料理をうけいれる
優しい雰囲気の仕事皿。
積み重なりもよく、収納に大変便利です。



コワケシリーズは、2004年度
グッドデザイン賞を受賞しました。



●白磁/white



9つ仕切り皿 9parts plate
257×257×h29
05-005-101 ¥3,600



6つ仕切り皿 6parts plate
257×171×h29
05-030-101 ¥2,700



仕切りビュッフェプレート
plate for buffet
257×257×h29
05-006-101 ¥3,600



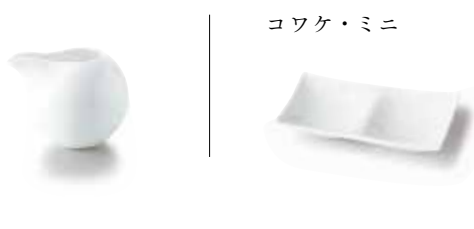
仕切りランチプレート
plate for lunch
257×171×h29
05-077-101 ¥2,700



手付き小皿 small dish
87×87×h42
05-022-101 ¥800



2つ仕切り皿 2parts plate
165×85×h29
05-076-101 ¥1,100



汁差し pitcher
94×76×h72 (160cc)
05-057-101 ¥1,600



2つ仕切り皿 2parts small plate
130×65×h20
64-076-101 ¥700

3つ仕切り皿 3parts small plate
200×65×h20
64-075-101 ¥1,000

4つ仕切り皿 4parts small plate
130×130×h20
64-018-101 ¥1,100

コワケ・ミニ

アミューズ
amuse

水の雫、風の囁き、鳥のさえずり。
美しい自然をモチーフとした小さな器たち。
その小さな器の中には
楽しいデザートと共に、
幸せな宴の余韻が盛り込まれています。



●白磁/white



スプーン小皿 spoon dish
110×63×h31
33-026-101 ¥900



箸置小皿
dish for chopstick rest
90×60×h33 49-082-101 ¥500



one drop
70×65×h32 33-025-101 ¥850



two drops
87×65×h27 33-022-101 ¥850
drops
75×75×h32 33-024-101 ¥1,000



pond
127×76×h23 33-018-101 ¥1,000
tori
130×76×h45 33-033-101 ¥1,000



tuki
93×91×h44 33-049-101 ¥1,250
hana
80×80×h55 33-023-101 ¥850



kaze
85×85×h95 33-079-101 ¥1,600
cross
97×70×h50 33-080-101 ¥2,200



ring
96×96×h68 33-021-101 ¥2,000
azami
82×80×h30 33-128-101 ¥900



yasi
100×80×h45 33-129-101 ¥900
hiiragi
95×65×h30 33-130-101 ¥900



leaf
214×45×h10 33-135-101 ¥1,200
momo
80×67×h20 33-131-101 ¥900

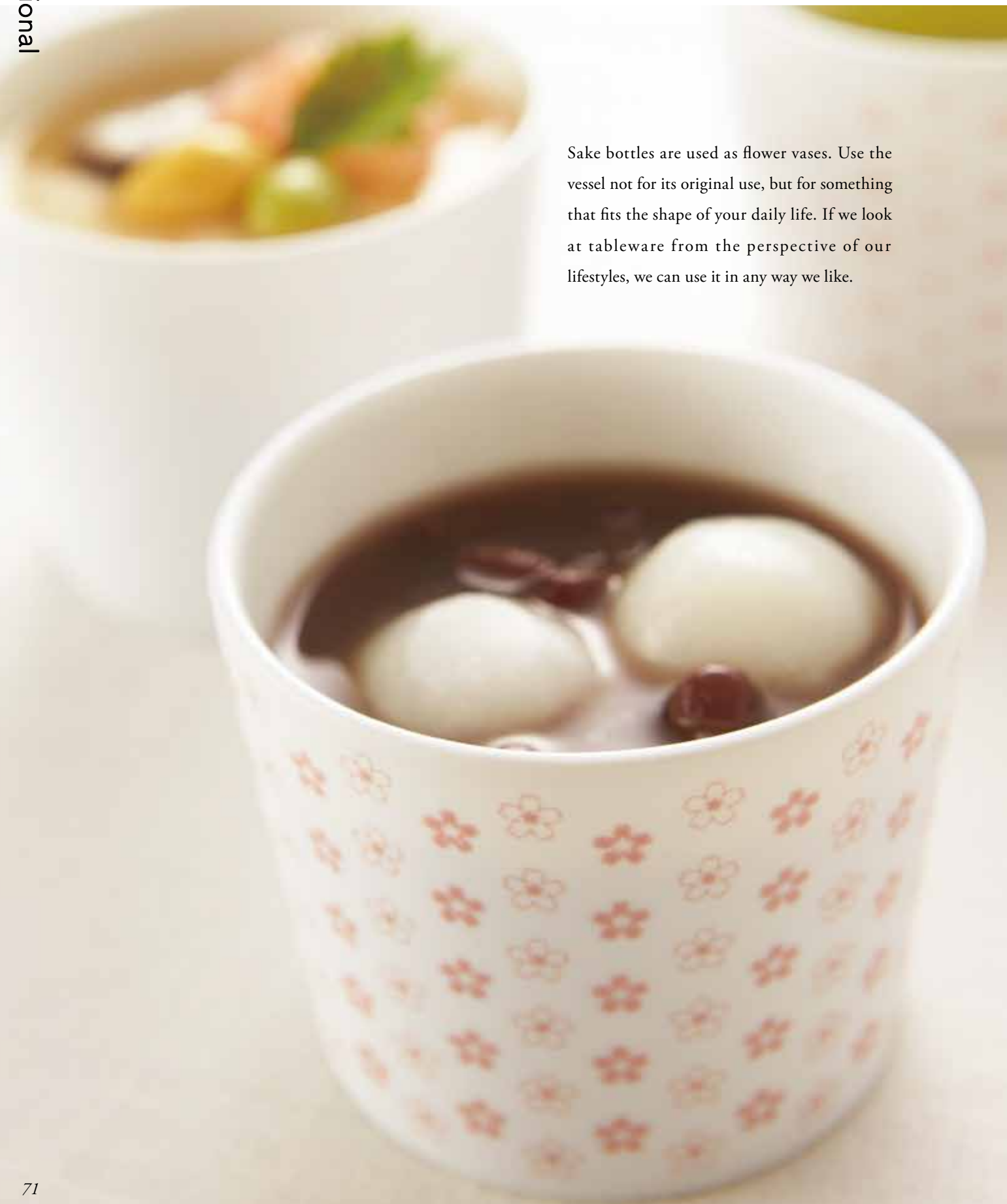
道具 VIII

The functional

酒器を花器に見立てる。
 その器本来の使い方でなく、暮らしの形にあったものを使う。
 まず暮らしありきで器を見ると、その使い勝手は自由になります。

▼(ジャノメ)そば猪口・桜/桜色 桜/薄紅色、そば猪口・白磁

Sake bottles are used as flower vases. Use the vessel not for its original use, but for something that fits the shape of your daily life. If we look at tableware from the perspective of our lifestyles, we can use it in any way we like.



暮らしに加える事で日常が少し新しくなる。
 そうしたアクセントの様な器はさしずめ暮らしを組み立てる道具です。

▼(gaku)文様小血木瓜、文様小血桔梗
 (nest)親子茶碗M胎釉、親子茶碗S黄瀬戸釉
 箸置胎釉・黄瀬戸釉
 (crease)煎茶碗

Add them up to your a little new lifestyle.
 These accentuate tableware can organize you well from day to day.



楽-がく
gaku

繊細な文様を線で彫刻した「線刻小皿」。茶釜や鼓、扇子をかたどった可愛らしい「細工小皿」。
伝統文様を釉薬にて描いた「釉彩小鉢」。お箸を置き易い機能的な「耳付小皿」。
楽しむために食を彩るアクセントのような小さな器たち。

【釉彩小鉢/紗綾形】



小皿 (small dish)

- 白磁/white 文様小皿(木瓜) small dish(mokko) 100×100×h16 (白磁 white) 34-030-101 ¥700 (青白磁 blue-white) 34-030-122 ¥800
- 青白磁/blue-white 文様小皿(桔梗) small dish(kikyoh) 100×95×h15 (白磁 white) 34-029-101 ¥700 (青白磁 blue-white) 34-029-122 ¥800



- 白磁/white 線刻小皿(八稜鏡) small dish(hachiryō) 100×100×h16 (白磁 white) 34-021-101 ¥700 (鳥の子色 torinoko ivory) 34-021-122 ¥800



- 白磁/white 線刻小皿(雪花) small dish(sekka) 100×100×h15 (白磁 white) 34-022-101 ¥700 (青白磁 blue-white) 34-022-122 ¥800



- 白磁/white 細工小皿(茶釜) small dish(chagama) 105×90×h15 34-023-101 ¥700



- 白磁/white 細工小皿(扇子) small dish(sensu) 130×80×h16 34-024-101 ¥700
- 白磁/white 細工小皿(鼓) small dish(tuzumi) 110×75×h16 34-025-101 ¥700



- 織部 oribe green ●ねこやなぎ yellow green ●織部 oribe green ●ねこやなぎ yellow green



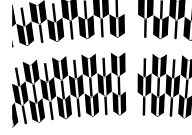
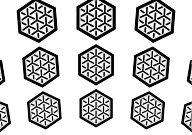
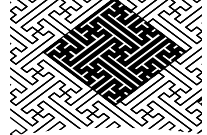
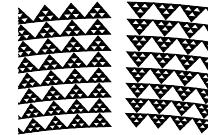
- 耳付小皿(大) small dish(handle) M 90×83×h17 (織部 oribe green) 34-027-225 ¥800 (ねこやなぎ yellow green) 34-027-226 ¥800
- 耳付小皿(小) small dish(handle) S 71×65×h13 (織部 oribe green) 34-028-225 ¥650 (ねこやなぎ yellow green) 34-028-226 ¥650

小鉢 (small bowl)

- 釉薬銅版/glaze decal φ75×h50 ¥1,000



- 【鱗紋】 【紗綾形】 【組亀甲】 【唐草】 【矢羽根】



- 釉彩小鉢(鱗紋) small bowl(uroko) 34-026-122
- 釉彩小鉢(紗綾形) small bowl(sayagata) 34-026-123
- 釉彩小鉢(組亀甲) small bowl(kumikikko) 34-026-124
- 釉彩小鉢(唐草) small bowl(karakusa) 34-026-121
- 釉彩小鉢(矢羽根) small bowl(yabane) 34-026-125

ジャノメ
janome

やさしい桜色、上品な薄紅(うすべに)色の華やかなさくら柄が新たに登場。
シンプルな「そば猪口」は、蕎麦の器以外にも、お茶の器として、お酒の器として、肴の器として、甘味の器として、使い手の想像に寄り添います。

- 白磁/white



- そば猪口 soba choku φ78×h60(140cc) (白磁 white) 01-081-101 ¥800

釉薬銅板下絵付技法

- 桜/桜色/sakura pink ●桜/薄紅色/coral pink



- NEW そば猪口 soba choku φ78×h60(140cc) (桜/桜色 sakura pink) 01-081-132 ¥1,250 (桜/薄紅色 coral pink) 01-081-133 ¥1,250

- 華さしこ 白 stitched flower (white glaze)



- 華さしこ 青 stitched flower (blue glaze)



- そば猪口 soba choku φ78×h60(140cc) (華さしこ 白 stitched flower / white glaze) 01-081-128 ¥1,250 (華さしこ 青 stitched flower / blue glaze) 01-081-129 ¥1,250

- 縞ストライプ 白 stitched stripe (white glaze)



- 縞ストライプ 黄 stitched stripe (yellow glaze)



- そば猪口 soba choku φ78×h60(140cc) (縞ストライプ 白 stitched stripe / white glaze) 01-081-130 ¥1,250 (縞ストライプ 黄 stitched stripe / yellow glaze) 01-081-131 ¥1,250

銅版下絵付技法

- 縞呉須/blue stripe ●縞錆/brown stripe



- そば猪口 soba choku φ78×h60(140cc) (縞呉須 blue stripe) 01-081-102 ¥1,250 (縞錆 brown stripe) 01-081-103 ¥1,250

- 縞うぐいす/green stripe



- そば猪口 soba choku φ78×h60(140cc) (縞うぐいす green stripe) 01-081-104 ¥1,250

オジュ
oju

おせちや松花堂のように様々な料理を少しずつ楽しむ。そんな思いを形とした少し深めの仕切り皿。



●白磁/white



小鉢S bowl S
68×68×h35
87-051-101 ¥550
小鉢M bowl M
103×103×h35
87-047-101 ¥800

2つ仕切り皿M
2parts plate M
215×105×h35
87-046-101 ¥1,600

4つ仕切り皿M
4parts plate M
215×215×h35
87-036-101 ¥3,400

2つ仕切り皿S
2parts plate S
142×68×h35
87-050-101 ¥700

3つ仕切り皿S
3parts plate S
215×70×h35
87-049-101 ¥1,000

4つ仕切り皿S
4parts plate S
142×142×h35
87-042-101 ¥1,150

9つ仕切り皿S
9parts plate S
215×215×h35
87-035-101 ¥3,600

和三つ仕切皿
nagomi 3parts plate

古典的な和の意匠を組んだモダンなテーブルウェア。和洋中と幅広い料理に馴染みます。



●白磁/white



七宝 SIPPO
180×130×h20
91-075-101 ¥1,500
巴 TOMOE
180×130×h20
91-076-101 ¥1,500

富士 FUJI
180×130×h20
91-077-101 ¥1,500
屏風 BYOUBU
180×130×h20
91-078-101 ¥1,500

山水 SANSUI
180×130×h15
91-079-101 ¥1,500



フリコ
fulico

●淡線模様/lines(2colors)



170ccカップ 170cc cup
φ85×h70(170cc)
91-093-128 ¥1,750
300ccカップ 300cc cup
φ100×h80(300cc)
91-092-128 ¥2,500

雫-しずく
shizuku

●白磁/white



ぐいのみ sake cup
60×60×h50(50cc)
47-086-101 ¥1,000
酒器(幅広) sake bottle M
140×100×h94(300cc)
47-134-101 ¥3,400

酒器(小) sake bottle S
75×75×h130(200cc)
47-064-101 ¥2,700

酒器(大) sake bottle L
80×80×h150(300cc)
47-063-101 ¥3,400

ヒビキ
hibiki

●白磁/white



ぐいのみ sake cup
55×55×h55(55cc)
17-086-101 ¥500
酒器 sake bottle
100×80×h120(260cc)
17-063-101 ¥2,000

●青磁/blue



ぐいのみ sake cup
55×55×h55(55cc)
17-086-122 ¥600
酒器 sake bottle
100×80×h120(260cc)
17-063-122 ¥2,400

●緑釉/green



ぐいのみ sake cup
55×55×h55(55cc)
17-086-123 ¥600
酒器 sake bottle
100×80×h120(260cc)
17-063-123 ¥2,400



ネスト
nest

三つのサイズのご飯茶碗。家族みんなで朝ごはん。



●白磁 / white

●茶系 / brown line

●緑系 / green line

-キッズサイズ-



親子茶碗 S (白磁) rice bowl S
φ105×h50 75-046-101 ¥850

親子茶碗 S (黄瀬戸) rice bowl S
φ105×h50 75-046-225 ¥1,000

親子茶碗 S (ヒワ) rice bowl S
φ105×h50 75-046-226 ¥1,000

-ママサイズ-



親子茶碗 M (白磁) rice bowl M
φ115×h55 75-045-101 ¥1,200

親子茶碗 M (飴釉) rice bowl M 
φ115×h55 75-045-225 ¥1,300

親子茶碗 M (ねこやなぎ) rice bowl M
φ115×h55 75-045-226 ¥1,300

-パパサイズ-



親子茶碗 L (白磁) rice bowl L
φ125×h60 75-044-101 ¥1,300

親子茶碗 L (天目) rice bowl L 
φ125×h60 75-044-225 ¥1,400

親子茶碗 L (織部) rice bowl L 
φ125×h60 75-044-226 ¥1,400



●白磁
white
75-082-101

●天目 
tenmoku black
75-082-225

●飴釉 
ame brown
75-082-227

●黄瀬戸
kiseto yellow
75-082-229

●織部 
oribe green
75-082-226

●ねこやなぎ
green
75-082-228

●ヒワ
hiwa green
75-082-230

箸置き(スプーンレスト)
chopstick rest φ40×h10 ¥500

ハース
haas

かわいいフォルムの
便利な道具。



●白磁 / white

●緑青磁 / bluegreen



しょうゆ差し pitcher for soy sauce 70×55×h70(70cc)
(白磁 white) 79-057-101 ¥1,900 (緑青磁 bluegreen) 79-057-225 ¥2,000



受け皿 small dish 125×115×h20
(白磁 white) 79-019-101 ¥700 (緑青磁 bluegreen) 79-019-225 ¥750

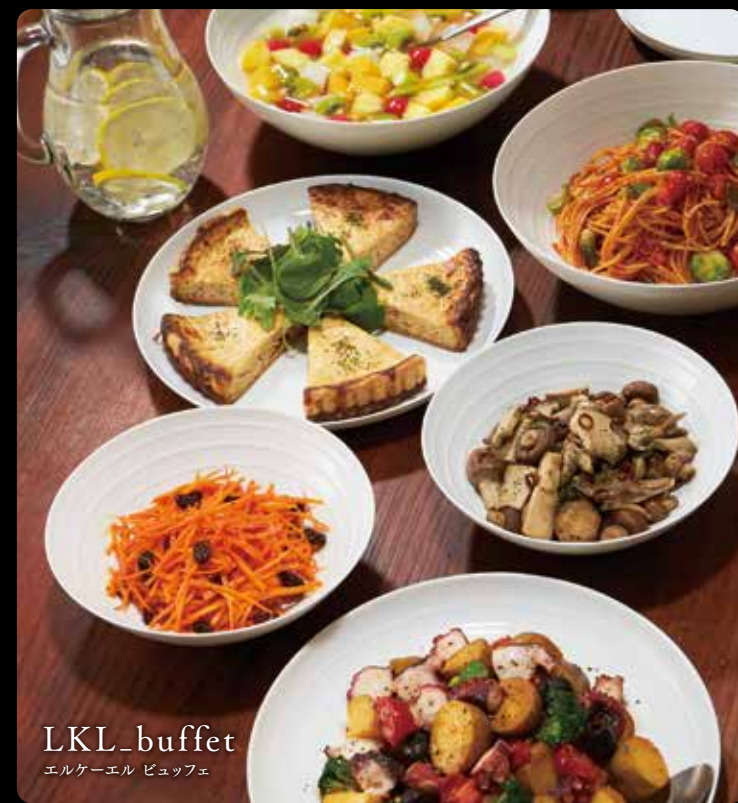
HORECA IX

Hotel, Restaurant, Caféの頭文字を
組み合わせたものがHoReCa(ホレカ)。

プロユースの器の総称。

ご紹介するのは料理のキャンパスとなる器たちです。

HoReCa is a combination of the initial letters of
Hotel, Restaurant, and Café. HoReCa is a generic
term for professional-use tableware. The dishes
introduced here are those that serve as a culinary
campus.



LKL_buffet
エルケーエル ビュッフェ



Isola
イゾラ



vela
ヴェーラ



Block
ブロック



for dinner
フォー ディナー



minamo
ミナモ

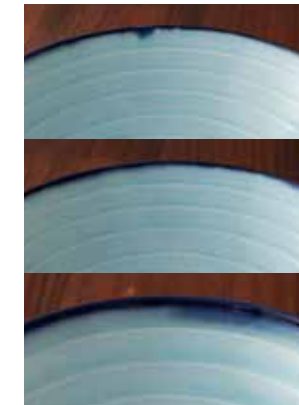


calm
カーム

LKL_buffet

テーブルの中心となる大皿や大鉢から使いでの多い取皿や小鉢まで。
日常をシンプルに過ごすための円環の線刻の器。

There are selections from large size dishes in the
center of your table top to heavy daily-use serving
plates and bowls. It's subtle but simple series of
dune-like pattern tableware.



【窯変呉須について】
深い紺色のこの絵具は通常より融け
やすく調合しており、焼成すると流れ
るように動き出します。その姿は陶磁器
らしい雰囲気を生み出しますが、反面、
その流れには個体差が生じますので、
予めご理解をお願いいたします。

About "reactive cobalt blue": This deep
blue paint is designed to be melt down
much more easily than ordinary paints,
so during firing it becomes reactivated
to liquefy and flow. From this effect, it
gives great nuanced feature of pottery
art. So please take note that each
tableware gets each different character.

●白磁 / white

●窯変呉須・青磁釉 / seiji blue with reactive cobalt blue



14cmプレート 14cm plate
φ140×h21
(白磁 white)
09-017-101 ¥1,200
(窯変呉須/青磁釉
seiji blue with reactive cobalt blue)
09-017-102 ¥1,600

20cmプレート 20cm plate
φ200×h27
(白磁 white)
09-011-101 ¥2,000
(窯変呉須/青磁釉
seiji blue with reactive cobalt blue)
09-011-102 ¥2,700

26cmプレート 26cm plate
φ260×h34
(白磁 white)
09-005-101 ¥3,500
(窯変呉須/青磁釉
seiji blue with reactive cobalt blue)
09-005-102 ¥4,400

14cmボウル 14cm bowl
φ140×h43
(白磁 white)
09-042-101 ¥1,300
(窯変呉須/青磁釉
seiji blue with reactive cobalt blue)
09-042-102 ¥1,800

20cmボウル 20cm bowl
φ200×h62
(白磁 white)
09-036-101 ¥2,600
(窯変呉須/青磁釉
seiji blue with reactive cobalt blue)
09-036-102 ¥3,400

26cmボウル 26cm bowl
φ260×h80
(白磁 white)
09-035-101 ¥6,000
(窯変呉須/青磁釉
seiji blue with reactive cobalt blue)
09-035-102 ¥7,200

kawasho
川昌ノ青白磁ノ器

2017年に窯の火を落とした愛知県瀬戸市の窯元「川昌製陶所」。
静謐な形状と爽やかな青白磁に定評のあった
その窯元の器を技術が近い深山で受継ぎ復刻した器です。

"Kawasho Pale Blue Celadon Tableware"

2017, Kawasho Pottery in Seto-city, Aichi prefecture, had put out their kiln's fire.

The tranquil feature of their tableware and its pale blue celadon has been highly remarked, so Miyama inherited their craftsmanship and is honor to re-introduce their brand.



usu-asagi うすあさぎ

origami オリガミ

ruい 罌

zen 膳

kaze 風

locube ロクベ

sooo 蒼

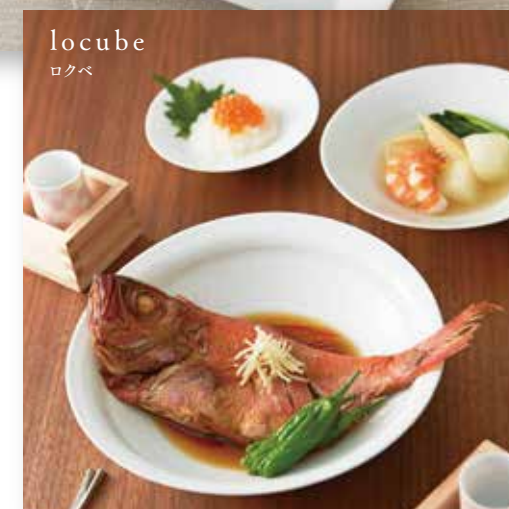
cendan センダン

tee ティー---

kuuu 空

catacuci カタクチ

tinmi 珍味



やきものをお楽しみ頂くために… 「伝統釉、窯変釉の味わい」

Traditional glazes and kiln-turned glazes" for the enjoyment of pottery



ここでご紹介する表情をもつ器には、「窯」の文字をモチーフとした窯変マークを表示しています。これら器を通し、やきもの楽しさをお伝えできれば嬉しいです。

土を素材として、火で仕上げるやきものは、その特徴から工業製品においても一つ一つの器に違いが生まれます。特に和食器が由来となる伝統釉や窯変(ようへん)釉と呼ばれる、織部や飴釉、海鼠釉や鉄釉などでは、そうして生じる個体差を味や雰囲気という表現で楽しんできました。私たちの器においても、これら釉薬の器は、その楽しさを大切に生み出しました。こちらでは一見すると不均衡に見える、その器の表情を幾つかご紹介致します。

Because of the characteristics of pottery, which is made from clay and finished by fire, each piece of pottery differs from the next, even in industrial products. In particular, the traditional glazes and yohen glazes, such as oribe, ame, reactive indigo blue and iron black, from which Japanese tableware is derived, have been enjoyed for the individual differences they produce, which are expressed as taste and atmosphere. In our table ware as well, we have carefully manufactured tableware with these glazes, valuing the enjoyment of these glazes. Here, we would like to introduce some of the seemingly unbalanced expressions of these table ware.



自然な釉薬の流れと濃淡

Natural flow and shading of the glaze



予測できない原料の変化や結晶化

Unpredictable changes and crystallization of raw materials



柚子肌に梨地。表出する凹凸

Nashiji on surface. Unevenness that surfaces



土と炎を基とするひとつひとつの器の表情

Expression based on clay and flame.

表情〈1〉

釉薬とは、およそ細かなガラス粉が溶けた水です。特に和食器に使われる釉薬はこの成分が多いため、窯の中で焼かれる際に溶け流れ留まることで自然なグラデーションを生み出します。自然だからこそ琴線に触れるその色の変化はやきものの醍醐味です。

表情〈2〉

やきものの原料はそのほとんどが地中から掘り出されたものです。その中にある粘土と長石と珪石でやきものは作られますが、土の中には、鉄分など他にも様々な原料も混じりあいます。その余剰な成分が焼く事で変化し、結晶を生み出したり、釉薬の色合いを変化させ、やきものの表情となります。この余剰な成分によるコントロールできない表情。この変化がやきものの愉しさです。

表情〈3〉

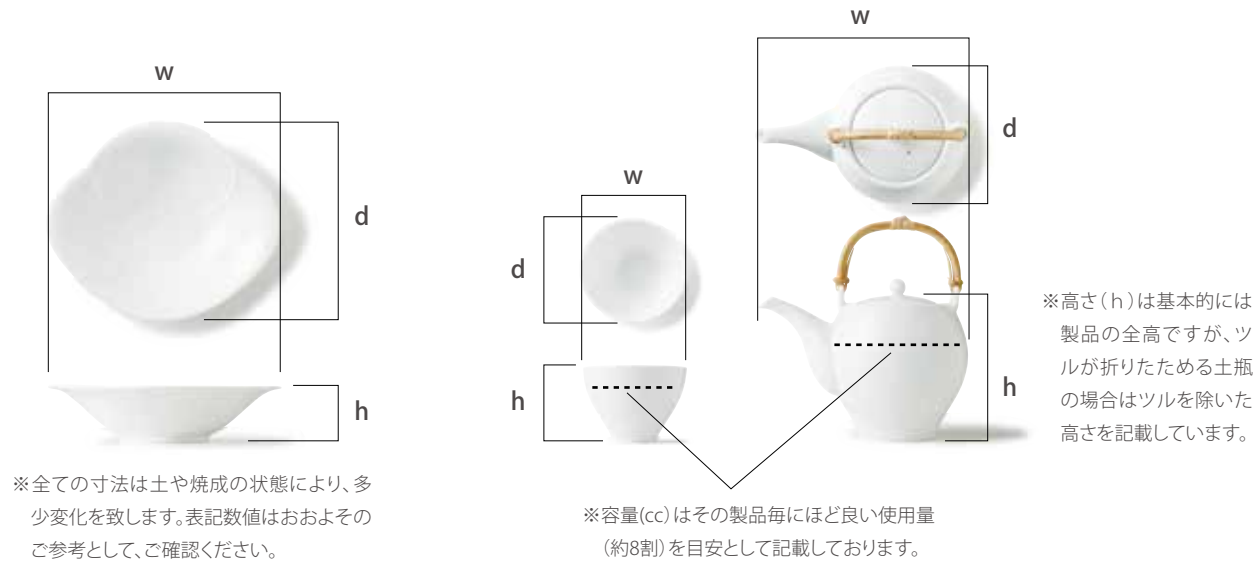
果物である梨や柚子の皮のように粒だった表面を柚子肌(ゆずはだ)や梨地(なしじ)と呼び風合いとしたやきもの文化。均一な質感だけが良いのではなく、その色合いのために共に生じる微かな凹凸の質感とその質感だからこそ表れる柔らかくに反射する光も愛でられた和食器の佇まい。

表情〈4〉

やきものがやきものであるために必要なことは「土」と「炎」。人の力をはるかに超えたこの二つから生まれるやきものは、まさしく焼いてみないと分からない事がたくさんあります。そんな一期一会の出会いを喜びとしたことから、焼く事で生まれる変化を窯変(ようへん)と呼び価値としました。工業製品とはいえ、やきものの楽しみも大切にしたい、その点に重きを置いた釉薬では個体差の違いよりも、一つ一つの器の個性を表すことを大切にしています。

■寸法・容量の表記について:各アイテムの寸法は下図w.d.hの順に記載しております。

about size : Notation of the size, capacity: the size of each item is described in the figure below in w.d.h order.



※全ての寸法は土や焼成の状態により、多少変化を致します。表記数値はおおよそそのご参考として、ご確認ください。

■寸法展開について:定番となる皿鉢は次のような用途をイメージし寸法を設定しています。

about items : About sizing: we have set a size for plate and bowl which are the regular items for the following usage.

皿
plate



- 25cm~(大皿、dinner plate、meat plate)
↳ 家庭では4~5人分の料理を、レストランではメインディッシュを盛ります。カフェでは様々な料理を盛りcafeプレートとして使用されます。
- 21~24cm(中皿、meat plate、dessert plate)
↳ ハンバーグなど一人用のおかずを盛るのに良いサイズ。複数のデザート盛りや、深みがあればカレーやパスタもこのサイズで。
- 17~20cm(中皿、cake plate)
↳ 目玉焼や焼き魚にポテトサラダなど朝食のおかずの良いサイズです。お茶の時間のケーキ皿としてもお使いいただけます。
- 14~16cm(取皿、銘々皿、bread plate)
↳ 大鉢などからそれぞれを取り分ける取皿として使えるサイズ。レストランではパン用のお皿としてもお使いいただけます。
- ~13cm(小皿、手塩皿、豆皿、small dish)
↳ お漬物などの副菜やしょう油などの調味料用のお皿として、お茶請けの和菓子やチョコレートの器としても最適です。

鉢
bowl



- 22cm~(大鉢)
↳ 4~5人分のお惣菜やパスタなどがたっぷり盛りつけられるサイズ。食卓のメインとなるアイテムです。
- 17~21cm(盛鉢)
↳ 2~3人分のおかずを盛り付けるのにちょうど良いサイズ。適切な深みであれば一人用のカレーライスやパスタ、麺類もこの器で。
- 14~16cm(中鉢、salad bowl)
↳ 肉じゃがやサラダなど一人分の料理に適したサイズ。少し深めの鉢であれば、丼ものにもお使いいただけます。
- ~13cm(小鉢、取鉢)
↳ お漬物からお惣菜まで一人用の副菜の器としてお使いいただけます。お鍋のときの取り分け用にもこのサイズを。

■素材について

about material

白磁土
white porcelain



深山の製品は全てガラス質の含有率の高い白磁土で製造され、1250度(酸化)または1350度(還元)で焼成します。そのため、生地自体がガラス化をして、白さや透光性という見た目だけでなく、その構造自体も堅く、且つ表面も滑らかで、長く清潔にお使いいただける道具となります。

The products of MIYAMA are made from white porcelain clay which contains high percentage of glassy material, firing at a temperature of 1250 degrees Celsius (oxidation) or 1350 degrees Celsius (redox). Therefore, the clay material itself is vitrified. Not only the white and translucent appearance, but also the structure itself is solid and the surface is smooth. They can be used cleanly for a long time.

■釉薬・絵付について

about glaze/painting

白磁釉
white RF glaze



滑らかな光沢と高い透光性を持つ基本で主力の釉薬です。白磁土と同様にガラス質の多いこの釉薬を1350度にて還元焼成し、土・釉薬ともに焼結するまで焼き上げます。どのような料理も受け入れる全ての基礎となる白さです。

This is a fundamental and mainstay glaze which is smooth, shiny and also has a high translucency. Same as white porcelain clay, this glaze contains high percentage of glass material, we do redox firing at a temperature of 1350 degrees Celsius until both clay and glaze sinter. The whiteness is fundamental for any kind of cuisine.

カラー釉
color glaze



赤、ピンク、青など顔料により様々な色を表現する釉薬です。その色との相性に合わせ、1250度又は1350度で焼成します。

This glaze can express various colors like red, pink and blue by pigments. We fire either at a temperature of 1250 degrees Celsius or 1350 degrees Celsius according to the combination with the colors.

窯変釉
reactive glaze



コバルトやチタンなど金属鉱物を焼成により化学変化させ、独自の風合いを生み出す釉薬で、窯の焼き位置や微妙な温度変化で一点一点が少しずつ表情が異なるのが味わいの釉薬です。

This glaze makes a chemical change to mechanic mineral like cobalt and titanium by firing, which makes a unique texture. Each item has a different expression according to the position of the kiln or delicate change of temperature.

絵付
painting



手描きによる下絵付(en,fulico)、銅版転写による下絵付(瀬稿、ieなど)、転写による上絵付(fucube)やイングレイズ絵付(七福、鼎)など、その絵柄がいきる適切な手法で絵付けを行います。

We apply underglaze painting by hand drawing (en, fulico), copper-plate transfer (sejima, ie etc.), overglaze painting (fucube) by transfer and inglaze painting (shichifuku, kanae). We select the most suitable method to make the pattern attractive.

■茶器の部材について

about teaware



全ての茶器(ポット、土瓶、急須)で金属製ストレーナー(茶こし)の使用が可能です。また、土瓶タイプには籐製のツルがつきます。ストレーナーと籐製ツルは、いずれも電子レンジや食器洗浄機ではご使用できませんので、その際は都度、取り外してご利用ください。また、使用中に破損された場合は、有償にてご対応致します。お気軽にお問い合わせください。

Metal tea strainers are available for all kinds of teapots. For the earthenware teapot, wicker handle is fixed. Micro wave and dish washer cannot be used for strainers and wicker handles. Strainers and handles should be removed from the tea pot each time you wash. Please feel free to contact us when you break them, we can prepare replacement for value.

■ご使用上の注意

precautions for use

- 初めてのお使いの際には、必ず水かぬるま湯で洗ってからお使いください。
- 食器洗浄機はお使いいただけますが、詰め込み過ぎは破損の原因となります。機器の注意事項に沿ってお使いください。
- 電子レンジは必ず食材を入れてお使いください。何も入れず使用すると破損の原因となります。
- 電子レンジでの加熱後すぐに水に浸すなど、急冷や急熱の状態は割れやすくなるためお控えください。
- オープンや直火ではお使いいただけません。
- 研磨剤、研磨剤入洗剤、金属たわし等を使用すると、表面に傷がつく恐れがある為、使用を避け柔らかいスポンジで洗ってください。
- ひびや亀裂が入った時は安全のためにご使用をおやめください。

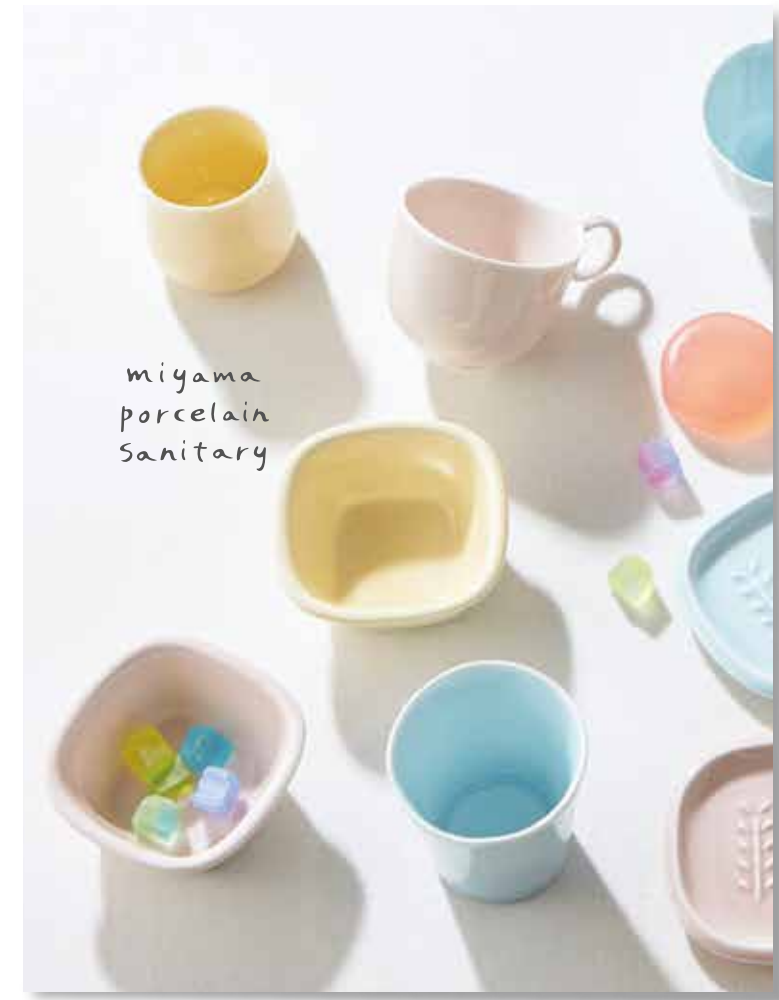
- Please wash with water or warm water before you use it for the first time.
- Items are dishwasher-safe, however, please don't put too much in the dishwasher, which will be the cause of breakage. Please follow the instructions of the machine.
- In case you use microwave, please put food in the plate or the cup. It may cause crack without food inside.
- Please do not dip into cold water just after using microwave. When rapidly cooled or heated, it will cause breakage.
- Oven and open fire use is not available
- Using abrasive or abrasive cleanser, metal scrub brush may make scratches on the surface. Please use a soft sponge instead.
- If you find a crack or chaps, please do not use it for safety.

暮らしに寄り添うサニタリーの器
食器メーカーから生まれた



miyama porcelain
Sanitary

汚れが落ち易く、食器を永く、美しくお使い頂くための技術から生まれた「ソープディッシュ」「うがいコップ」「マスクケース」。
「ソープディッシュ」石鹸がお皿の中の水で濡れないよう、お皿表面の凸が石鹸を支えます。
「ガーグルコップ」ガーグルとはうがいの意味。少し小さめが使い良いです。
「マスクケース」インテリアに馴染むモダンなデザインの磁器製のマスクケースです。こども用マスクは広げた状態、大人用マスクは半分に折ると取り出しやすすすっきり収納。



miyama porcelain Sanitary
—
soap dish



miyama porcelain Sanitary
—
mask case

二つに折りたたんで入れるとサッと取り出しやすいです。



miyama porcelain Sanitary
—
gargle cup



水場で使うソープディッシュとガーグルコップは、底面も清潔に保つためコーティングを施しています。



*詳細はギフトカタログに掲載

- クラストソープディッシュ 正方形
soap dish square
90×90×h13 ¥1,200
- クラストソープディッシュ 長方形
soap dish rectangle
90×115×h13 ¥1,300
- クラストスクエアカップセット
square cup set
90×90×h48(フタ含む) ¥2,200

《 five colors 》
□ 白磁 white ■ モカ mocha ■ ピンク pink
■ 青磁 blue ■ 釉釉 ame brown

- ガーグル75ccコップ (おちゃとも)
gargle 75cc cup (ochatomo)
70×62×h70(75cc) ¥900
- ガーグル100ccコップ (ポッツ)
gargle 100cc cup (pots)
58×55×h65(100cc) ¥1,400
- ガーグル100ccコップ (一汁一菜)
gargle 100cc cup (1ju1sai)
70×70×h55(100cc) ¥900

《 four colors 》
□ 白磁 white ■ モカ mocha ■ ピンク pink ■ 青磁 blue

- ガーグル105ccコップ (ドロップ)
gargle 105cc cup (drop)
98×72×h58(105cc) ¥1,400
- ガーグル100ccコップ (Jホワイト丸)
gargle 100cc cup (J-white circle)
73×73×h76(100cc) ¥1,200
- ガーグル110ccコップ (haku)
gargle 110cc cup (haku)
ø75×h65(110cc) ¥1,200

- トゥルリスタックボウルL
trulli stack bowl L
175×120×h63(フタ含む) (400cc)
白磁 ¥3,300 / カラー ¥3,800

《 four colors 》
□ 白磁 white ■ モカ mocha ■ ピンク pink ■ 青磁 blue

素材と技術を大切に生み出した

日常の器を、

大切な方に贈る。

暮らす白磁 贈る白磁

心地よい暮らしのために、素材と技術を大切に生み出した日常の器を、大切な方に贈る。贈る方も、頂く方も互いに嬉しい器の贈りもの。



"Tableware Gift Set"

For someone special, we send highly conscious made tableware which is for one's comfortable life. This is a gift set making both, giver and recipient, happy.



ペア飯碗
pair rice bowl
白磁×1、緑青磁×1
white×1, blue green×1
127×127×h88 74-126-113 ¥2,500

suzune

—
すずね



ペア飯碗
pair rice bowl
白磁×1、桃軸×1
white×1, pink×1
127×127×h88 74-126-119 ¥2,500

suzune

—
すずね



紅白器揃4pcsギフト
mizu-hiki plate set
13cm取皿(白磁/赤軸)×各1、仕切り小皿(白磁/赤軸)×各1
13cm plate (red×1 / white×1), 2parts small dish (red×1 / white×1)
306×247×h30 93-126-103 ¥3,000

mizu-hiki

—
水引



酒器セット
hibiki sake set
260cc酒器×1、55ccくい呑み×2(白磁)
sake bottle×1, sake cup×2 (white)
180×140×h90 17-126-101 ¥3,000

hibiki

—
ヒビキ



トリコトリセット
bird bowl 2size gift set
17cmボウル×1、13cmボウル×1(イエローマット)
17cmbowl×1, 13cmbowl×1 (matted yellow)
175×140×h75 64-127-225P ¥3,000

cotori

—
ことり



トリコトリセット
bird bowl 2size gift set
17cmボウル×1、13cmボウル×1(グレーマット)
17cmbowl×1, 13cmbowl×1 (matted gray)
175×140×h75 64-127-226P ¥3,000

cotori

—
ことり



パレットL 2pcsセット
pallet-L 2pcs set
青磁×1、桃軸×1
seiji blue×1, pink×1
252×190×h38 59-134-104 ¥5,000

isola


—
イゾラ



ペアパン皿
pair plate for toast
アイボリー×1、輪軸×1(枝柄)
ivory×1, ame×1 (branch)
200×190×h40 58-126-231 ¥4,000

crust

—
クラスト

ブルー
plue 

艶やかな白磁に深みのある青のグラデーション。
その色合いが水に落ちたインクのようなことから
インクブルーと名付けました。
濃淡を織り込んだ顔料が焼成により溶け、
結合し、得も言われぬ風合いを生み出します。
インクブルーの器に注がれた珈琲は
至福のひとつを演出します。

Glossy porcelain white and dark blue gradient color.
The shades of blue is similar to the ink just has been dropped into water, so we named the series "ink blue".
The pigment sheet has thin layer part and thick part. These difference create a peculiar texture after being fired.
The coffee in this "ink blue" cups accentuate your fabulous coffee break.

plue inkblue

●窯変転写/crystallized decal



マグカップ (L-3)
220cc mugcup (L-3)
110×85×h90 (220cc)
07-069-141 ¥2,000

コーヒーカップ (L-2)
150cc coffee cup (L-2)
110×80×h65 (150cc)
07-067-141 ¥1,700

コーヒーポット
550cc coffee pot
210×110×h115 (550cc)
07-052-141 ¥5,800

《 Gift set 》



ペアマグカップ
pair 220cc mugcup
195×115×h100
07-126-103 ¥4,000



マグカップ (S-5)
220cc mugcup (S-5)
110×85×h90 (220cc)
07-069-142 ¥2,000

コーヒーカップ (S-3)
150cc coffee cup (S-3)
110×80×h65 (150cc)
07-067-142 ¥1,700

コーヒーソーサー
coffee saucer
φ145×h22
07-073-141 ¥1,400



ペアカップ&ソーサー
pair cup&saucer
160×160×h110
07-126-104 ¥5,600

ポッツ

pots

色とりどりのふっくらとした愛らしいフォルム。
濃淡のある色味が焼成により溶け、混じりあうことで深みのある表情を生み出します。
やきものの魅力を身近に感じられる器です。


The cute chubby forms with various colors.
The shade of colors were created by firing in our kiln,
mixed together and make this depth of expression.
The art of pottery stay close to you in your daily life.



《 Gift set 》


ギフトにもうれしい(オリジナルBOX)
It comes with original gift box.



07-060-141 

07-060-144 

07-060-101

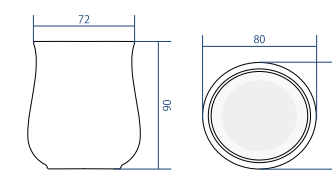
07-070-142 

07-070-144 

07-070-101


《 Colors 》


いれもの pot 80×75×h90 (250cc)




クリームホワイト
creamy white
07-060-101
¥1,750


紺 / インクブルー
navy blue & ink blue
07-060-141
¥2,300

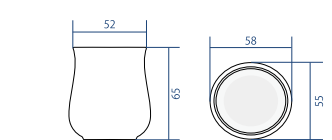

ライトグレー / グレー
light gray & gray
07-060-142
¥2,300


紺 / ライトグレー
navy blue & light gray
07-060-143
¥2,300


緑 / ひわ
green & light green
07-060-144
¥2,300


紺 / 紺
navy blue & brown
07-060-145
¥2,300


いれものミニ pot mini 58×55×h65 (100cc)




クリームホワイト
creamy white
07-070-101
¥1,100


紺 / インクブルー
navy blue & ink blue
07-070-141
¥1,600


紺 / うす紺
brown & light brown
07-070-142
¥1,600


紺 / オレンジ
brown & orange
07-070-143
¥1,600


黄色 / ライトグレー
yellow & light gray
07-070-144
¥1,600


薄水色 / 水色
pale blue & aqua blue
07-070-145
¥1,600

*焼成によって色味や模様になんかちがひがでます。 Each colors and patterns have different nuance by firing process. *楕円形になつてゐます。 The rim is oval shape.

かさね茶器
casane te

日本茶の水色(すいしょく)が引き立つ
シンプルな白磁の煎茶碗。
飴色、呉須色、黄色など色が重なり
生まれた濃淡が全面に映える器たち。
穏やかに日本茶を味わう茶の器です。

“crystallized decal” of four heavenly hues
on white porcelain
On pure white porcelain, the glaze and
crystallized decal are melt together.
This is the tea ware that have Japanese
tradition scent with modern technique.



●淡呉須
light blue



茶たく
11cm Plate
φ115×h15
07-088-141 ¥1,300



菓子皿
14cm Plate
φ140×h15
07-017-141 ¥1,800



土瓶
Japanese tea pot
140×120×h71 (320cc)
07-053-141 ¥4,000

●白磁 / white porcelain



煎茶碗 Japanese tea cup
φ85×h55 (100cc) 07-084-101 ¥700

ギフトセット Gift set



組煎茶碗 Pair teacup&saucer
煎茶碗、茶たく×各2 (うす墨、飴色)
teacup, 11cm Plate×各2 (sumi gray, ame brown)
220×125×h90 07-126-141 ¥4,000

●飴色
ame brown



茶たく
11cm Plate
φ115×h15
07-088-142 ¥1,300



菓子皿
14cm Plate
φ140×h15
07-017-142 ¥1,800



土瓶
Japanese tea pot
140×120×h71 (320cc)
07-053-142 ¥4,000

●浅黄
moon yellow



茶たく
11cm Plate
φ115×h15
07-088-144 ¥1,300



菓子皿
14cm Plate
φ140×h15
07-017-144 ¥1,800



土瓶
Japanese tea pot
140×120×h71 (320cc)
07-053-144 ¥4,000

●うす墨
sumi gray



茶たく
11cm Plate
φ115×h15
07-088-145 ¥1,300



菓子皿
14cm Plate
φ140×h15
07-017-145 ¥1,800



土瓶
Japanese tea pot
140×120×h71 (320cc)
07-053-145 ¥4,000

小皿4枚組 11cm Plate 4colors

茶たく×4 (うす墨、飴色、浅黄、淡呉須)
11cm Plate×4 (sumi gray, ame brown, light blue, moon yellow)
250×125×h45 07-126-142 ¥5,200



茶器セット tea set

土瓶×1 / 煎茶碗、茶たく×各2 (うす墨、飴色)、
菓子皿×2 (浅黄、淡呉須)
teapot ×1 / teacup, 11cm Plate×各2 (sumi gray, ame brown),
14cm plate×2 (moon yellow, light blue)
300×215×h90 07-126-143 ¥11,600

窯変転写ノ器

窯変(ようへん)とは、焼くことで生まれる独特で不確かなやきものの表情。
その表情を転写技法を応用する事で一定の幅で再現を可能としたのがこの技法。
やきものの醍醐味がより身近になる器です。



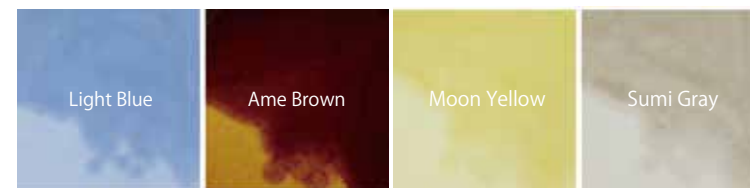
"Inglaze Decoration by Decal of Reactive Glaze"

The white porcelain is bare simple material color. However, these colors are induced by firing.

This is our original newly developed coloring technique with decal.

Let us introduce this technique as the significance of design uncertainty.

《 four colors 》



窯の火や日々の季節の変化によって多少の個体差が生じる場合がございますので予めご了承ください。
Please note that there is a little difference in each item due to the condition of kiln and season.

色が重なり生まれた濃淡が
全面に映える器たち。



茶白 Ty a - h a k u



(使い方)

① 宝瓶急須に茶葉を、朝顔形煎茶碗に湯を、適量入れる。

量は茶葉の種類に合わせて調整



② お湯を急須に移し、お茶を浸出する。

浸出時間は茶葉の種類に合わせて調整



③ 蓋を押えて注ぐ。

二つの煎茶碗に注ぐ場合、濃さが均等になるように回し注ぐ。

④ 最後の一滴まで注ぐ。

最後の一滴にお茶の旨みが凝縮されると言われます。一煎目を出しきること、二煎目の味が美味しくなります。



お茶を美味しく搾りだす。
最後の一滴を味わう。
一杯ずつお茶を楽しむ急須。

文様の五色 pattern color 文様：新芽変り縞模様 製品仕様：白磁に釉薬銅版絵付



玉露淡緑
gyokuro LG



白川淡黄緑
shirakawa LYG



生茶葉青緑
raw tea leaf BG



新芽黄緑
new leaf YG



深蒸濃青緑
fukamushi DBG

宝瓶急須 tea pot (hohin-kyusu) φ95×h80 160cc ¥3,000



67-052-121



67-052-122



67-052-123



67-052-124



67-052-120

朝顔形煎茶碗 cup for greentea φ80×h60 80cc ¥1,000



67-084-121



67-084-122



67-084-123



67-084-124



67-084-120

sasasa -サササ-

GOOD DESIGN

青々とした竹林をモチーフとした縞模様

Natural stripe design is based on the fresh bamboo forest.



Kooci -コオシ-

-格子 紅白- red & white

格子柄を線紋で表現した現代の伝統文様

Traditional pattern "Kooci" is made by modern line design.



Suuun -サーーン-

丸紋が連なった華やかな文様

Lifestyle is changed by continuous circle design to delightful.



kikyoh -桔きょう-

桔梗の花をデフォルメした点々文様

Motif of cute dot pattern is chinese bellflower.



ショットグラス
shotglass (sake cup)
φ40×h65 (45cc)
¥1,250



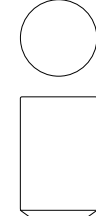
6 オールドグラス
6oldglass (sencha)
φ70×h70 (150cc)
¥2,000



8 オールドグラス
8oldglass
φ80×h80 (200cc)
¥2,000



タンブラー
tumbler
φ65×h105 (200cc)
¥2,500



おつまみ重箱(本体)
covered box (body)
φ120×h48
¥3,000



おつまみ重箱(蓋)
covered box (lid)
φ120×h10
¥1,250



酒器
sake bottle
φ55×h150 (200cc)
¥2,500



土瓶
japanese teapot
130×100×h200 (750cc)
¥5,000

日常の暮らしとの調和
やきものの伝統技法と

sasasa -サササ-

GOOD DESIGN

白磁土を薄く薄く作り込む。
土をしっかりと焼き上げる。
そして、生まれる磁器の質感。
その薄さゆえに、ほんのりと透け、
浮かび上がるように見える笹は
障子越しの風景を思いおこします。

触れること、使うことで感じる
懐かしい土の触感。

Suun

-サーーン-

美味しいお酒の時間。
心地よいお茶の時間。
気持ちが昂ぶる大切な時間の
晴れやかな伝統美の器たち。



釉薬銅版ノ器

約150年前、銅版転写による下絵付けを日本で初めて制作した岐阜県瑞浪市の窯元「里泉焼(りせんやき)」。現在は、廃窯となったその窯元の技法を基礎に絵具の調合を変え生まれた、光沢と質感を持つ絵付け技法による器たちです。

2010年グッドデザイン賞受賞



釉薬銅版ノ器
glaze decal
catalogue 2022

Good Design
sasasaは、2010年度
グッドデザイン賞を受賞しました。



kikyoh -桔きょう-

繊細なうつくしさと、
凛とした強さを併せもつ桔梗の花。
その姿を写した白磁の器。



Como -コモ-

新緑の木々から差し込む優しい光。
心地よい暮らしの道具として、
素材の美しさを大切に作り上げた器。

Kooci -コオシ-

-格子 紅白- red & white

白磁の素の美しさの上に
伝統と現代を融かしあう格子文様を纏う器。



"underglaze decoration by decal of Glaze"

It was about 150 years ago, the first challenge in the country of ceramic painting utilizing the technique of copper plate transfer in this area. This ceramic ware is called "Risen-Yaki".The production potter had been closed but we inherited their technique as base and developed paint formulation by our own. Glossy look patterns and good texture are both achieved in this series of tableware.

Awarded in Good Design Prize 2010.



散歩の途中、その可愛らしさに足をとめた店先のお花。
ポリポットのまますっぽりと入るので、気軽にお部屋に飾ることができます。



*詳細はギフトカタログに掲載



市販のポリポット
に入った鉢植えを、
移し替えずにその
まま入れられます。

- バニラホワイト/
vanilla white
- カラメルブラウン/
caramel brown
- ブラウンマット/
brown matte



プラントポットS
plant potS ø80×h90
(バニラホワイト vanilla white)
91-072-225 ¥1,200
(カラメルブラウン caramel brown)
91-072-226 ¥1,200
(ブラウンマット brown matte)
91-072-227 ¥1,200

プラントポットL
plant potL ø95×h100
(バニラホワイト vanilla white)
91-067-225 ¥1,300
(カラメルブラウン caramel brown)
91-067-226 ¥1,300
(ブラウンマット brown matte)
91-067-227 ¥1,300

四季彩

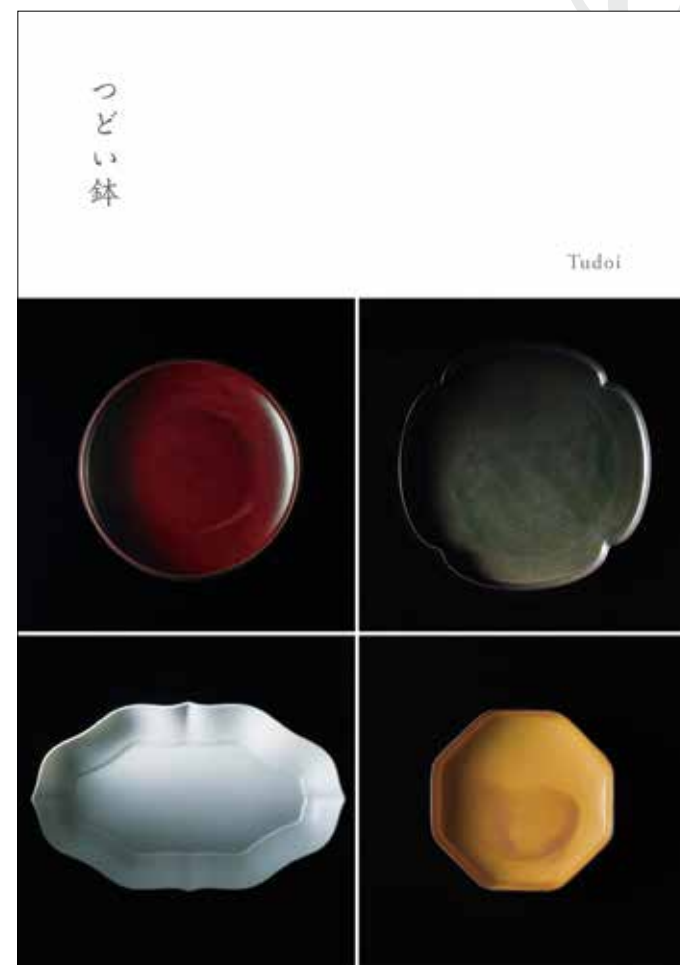
この器を共に開発した、
古民家で暮らしと調和した植物の在り方を
提案する生花店。

www.sikisai-flower.jp



つどい鉢 Tudoi

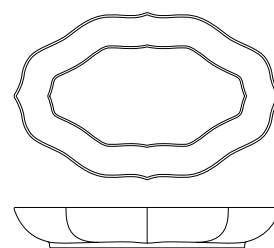
家族が集う時、友人が会する時、夫婦が寄り添う時。食卓の真ん中で会話や笑顔が交わる場所、皆が集まる心穏やかな時間に添える器。古くから作られてきたさまざまな器から、食卓の風景に馴染む大きさや形を再考して、異なった質感を持つ4つの鉢を制作しました。



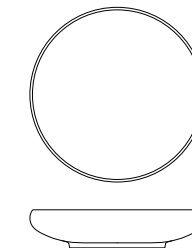
“Tsudoi-basin”

It's the time for family gatherings, friends' meetings or some coziness with your very best one. Between you and someone, the tableware is there for the joyful time. We re-create four different types of basins with a consideration of the modern life style from the hint of old various designs.

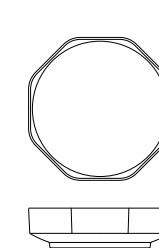
- 淡青白釉/pale blue 
- 赤飴釉/crimson 
- 寂からし釉/smokey mustard 
- 鉄くろ釉/iron black 



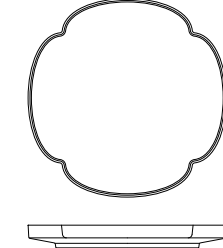
輪花長鉢 rinka long bowl
335×210×h50 M841-BL ¥6,000



鉄鉢 round bowl
230×230×h53 M831-AM ¥5,000



八角鉢 octagon basin
180×180×h50 M821-MD ¥4,000



木瓜浅鉢 mokko basin
250×250×h30 M811-BK ¥6,000

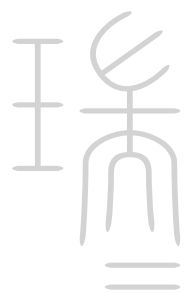


瑞々 mizu-mizu

食との身近な距離感から生まれた小野里奈氏のデザインによる器。日常で使い易い事はもちろん、暮らしのそこかしこに調和する気付きのある器たちです。



控えめではあるけれど、
主役がみずみずしく映えるように。



Rina Ono



"Rina Ono's Tableware"
It was designed to be close to dining scene everyday by Rina Ono. Daily use is of course no wonder, but it sensitively match with lifestyle in everywhere.

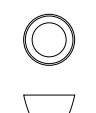
瑞々 mizu-mizu


毎日の食卓の主役は、器に盛りつけられる料理です。控えめではあるけれど、主役がみずみずしく映えるように、小田陶器と深山、そしてデザイナーの小野里奈が、毎日の食卓の風景を思い描きながら共に制作する器のシリーズです。「瑞々」は、艶やかな青白磁とうす鉛、往昔より普遍的に用いられてきた2つの表情をもつ器です。昔ながらのほんのりとした青さやカラメルのような鉛色の皿や鉢のもつ質感には、和洋どちらの料理にも映える懐の深さを感じます。和食はもちろん、香ばしい香りの焼き魚や肉料理、煮物などの和食などにも調和するようにとの思いを込めて制作しました。


mizu-mizu


The main role on your tabletop is cuisine on your plate. Even though the first impression of this tableware series is modest, but they are designed to be the most effective supporters to emphasize the freshness of food. Oda pottery, Miyama and a designer, Rina Ono, are all conscious of daily dining scene for this collaboration tableware series. "mizu-mizu" has two different features in its color variations. They have been universal frequently used colors since the old days, glossy blue-white and caramel brown. In the colors of faint blue or candy-like-caramel brown, you feel the capacity that these colors are able to hold any kind of global meals. Not only for Japanese food but also for fragrant roast fish, meat dishes or stew, they are created to match with.


色 青白/BL うす鉛/BR

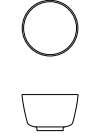
- 


小鉢2寸5分
small bowl 7.5cm
φ75×h35 M001 BL/BR ¥800
- 


小鉢3寸
small bowl 9cm
φ90×h40 M002 BL/BR ¥900
- 


小鉢4寸
small bowl 11cm
φ110×h45 M003 BL/BR ¥1,100
- 


楕円鉢8寸
oval bowl 25cm
250×125×h45 M602 BL/BR ¥2,500
- 


楕円鉢9寸
oval bowl 28cm
280×140×h50 M601 BL/BR ¥3,000
- 


汲み出し
cup
φ83×h54(95cc)
M201 BL/BR ¥900
- 


めし碗
rice bowl
φ105×h63
M301 BL/BR ¥1,350
- 


茶漬碗
versatile bowl
φ130×h82
M302 BL/BR ¥2,200
- 

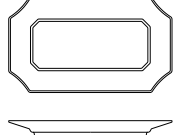
ポット
tea pot
170×100×h135(400cc)
M101 BL/BR ¥4,200
- 

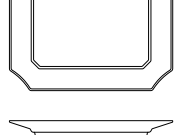
まる皿4寸
round dish 12cm
φ120×h21 M402 BL/BR ¥900
- 

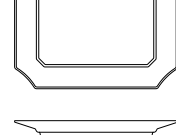
まる皿5寸
round dish 15cm
φ150×h24 M403 BL/BR ¥1,100
- 

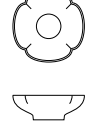
まる皿6寸
round dish 18cm
φ180×h28 M404 BL/BR ¥1,650
- 


まる皿7寸
round dish 21cm
φ210×h32 M405 BL/BR ¥2,200
- 


まる皿8寸
round dish 24cm
φ240×h34 M406 BL/BR ¥3,300
- 


すみきり長皿
long dish 14cm
245×145×h25
M701 BL/BR ¥2,200
- 


すみきり角皿
rectangular dish 19cm
245×190×h25
M702 BL/BR ¥3,000
- 


すみきり大皿
square dish 24cm
245×245×h25
M703 BL/BR ¥4,200
- 

木瓜鉢3.5寸
mokko basin 10.5cm
105×105×h36
M503 BL/BR ¥1,000
- 

木瓜鉢5寸
mokko basin 14cm
140×140×h45
M501 BL/BR ¥1,500
- 

木瓜鉢6寸
mokko basin 17.5cm
175×175×h56
M500 BL/BR ¥2,750
- 

木瓜長鉢4寸
mokko long basin 11cm
113×90×h28
M505 BL/BR ¥1,000
- 

木瓜長鉢5寸
mokko long basin 15cm
150×120×h36
M504 BL/BR ¥1,600
- 

木瓜長鉢7寸
mokko long basin 20cm
200×160×h45
M502 BL/BR ¥2,400

道具としての安心感に
働きかけるデザイン。



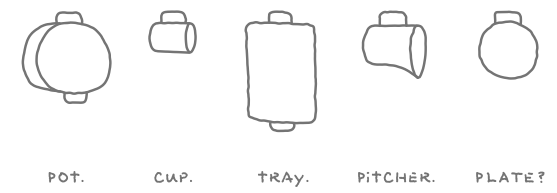
暮らしの新たな方法が生まれる佐藤オオキ氏率いるデザインオフィスnendoによる器。
特徴的な機能に潜んだライフスタイルとのフィット感。
道具としての安心感に働きかけるデザインです。



Oki Sato



"Tableware by nendo"
Chief designer of nendo, Oki Sato created this series of tableware.
Characteristic design fits lifestyle and teaches us how to sense day-by-day
fresh pleasure in daily life.



鍋やフライパンといった調理器具にはハンドルがあるが、
食卓に出す皿やボウルにハンドルはない。
あえて皿やボウルにハンドルを付けると、新しい使い方が生まれるかもしれない。
そんな考えからデザインしたテーブルウェア。
持ち運びがしやすく、フックに掛けて収納することも可能になり、
また、熱いものを盛りつけた際に持ちやすくなったが、
何よりも「道具としての安心感」という気持ちに
働きかける要素が大きいデザインとなりました。
丸皿3サイズ、ボウル2サイズで、それぞれ5色をラインアップしています。



Plate S

プレートS
113×99×h26 ¥800
(ホワイト white) 91-022-101
(ベージュ beige) 91-022-225
(ライトブルー light blue) 91-022-226
(オレンジ orange) 91-022-227
(ブラウン brown) 91-022-228



ホワイト white

Plate M

プレートM
162×144×h35 ¥1,200
(ホワイト white) 91-017-101
(ベージュ beige) 91-017-225
(ライトブルー light blue) 91-017-226
(オレンジ orange) 91-017-227
(ブラウン brown) 91-017-228



ベージュ beige

Plate L

プレートL
209×189×h43 ¥2,000
(ホワイト white) 91-012-101
(ベージュ beige) 91-012-225
(ライトブルー light blue) 91-012-226
(オレンジ orange) 91-012-227
(ブラウン brown) 91-012-228



ライトブルー light blue

Bowl S

ボウルS
132×118×h51 ¥1,000
(ホワイト white) 91-044-101
(ベージュ beige) 91-044-225
(ライトブルー light blue) 91-044-226
(オレンジ orange) 91-044-227
(ブラウン brown) 91-044-228



オレンジ orange

Bowl L

ボウルL
175×158×h66 ¥1,700
(ホワイト white) 91-040-101
(ベージュ beige) 91-040-225
(ライトブルー light blue) 91-040-226
(オレンジ orange) 91-040-227
(ブラウン brown) 91-040-228



ブラウン brown

スタマグ
stamug

積み重ねが良く、
持ち易いマグカップ



サヴォネ
savone

シャボン玉が重なったような
優しい形の仕切り皿

フィーユ
feuille

木の年輪のような
自然が作り出す
美しい器。



METAPHYS

ミニマムなカタチの中に見え隠れするライフスタイルに対する知の表現。
METAPHYSのムラタチアキ氏による行為から生まれる道具としての器です。



Chiaki Murata



"Tableware by METAPHYS"

There is an expression with a hint of wisdom inside of minimum object shapes.
Tool tableware are designed from human acting by METAPHYS, Chiaki Murata.

stamug スタマグ

マグ250cc mug 250cc
125×100×h80 (250cc) ¥2,000

ミニマグ150cc minimug 150cc
115×85×h60 (150cc) ¥1,500

《 six colors 》
白磁 white
白マット matted white
黒マット matted black
白窯変 crystalized white
海鼠釉 reactive indigo blue
寂からし smoky mustard

savone サヴォネ

4連仕切り皿 4parts plate
225×75×h18 白磁 ¥1,300 / マット ¥1,400

3連仕切り皿 3part plate
185×90×h18 白磁 ¥1,200 / マット ¥1,300

仕切り取皿 partition plate
210×150×h18 白磁 ¥1,500 / マット ¥1,600

《 three colors 》
白磁 white
白マット white matted
黒マット black matted

feuille フィーユ

29cmプレート 29cm plate
290×280×h40 白磁 ¥4,700 / マット ¥5,000

23cmプレート 23cm plate
230×220×h30 白磁 ¥2,400 / マット ¥2,600

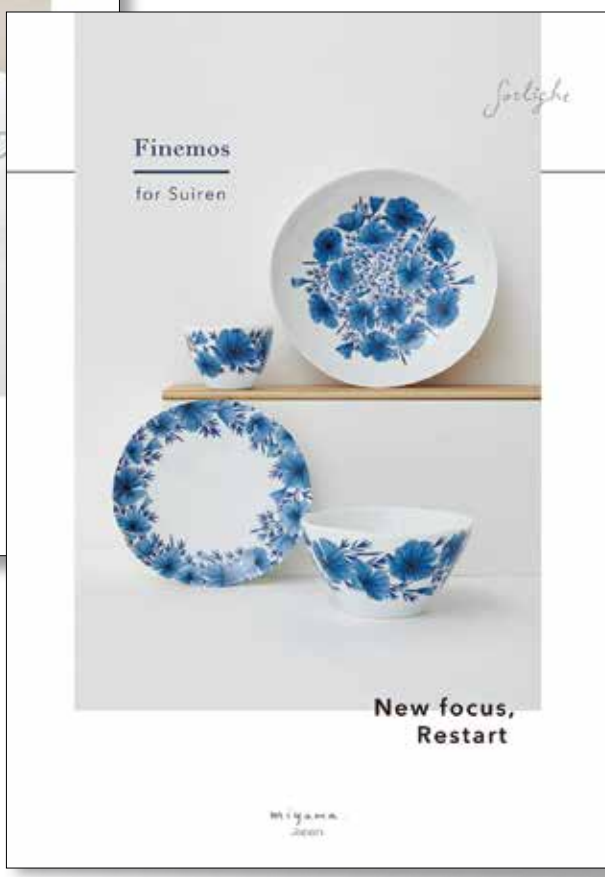
17cmプレート 17cm plate
170×160×h22 白磁 ¥1,300 / マット ¥1,400

11cmプレート 11cm plate
110×105×h15 白磁 ¥900 / マット ¥950

《 three colors 》
白磁 white / 白マット white matted / 黒マット black matted

支える「手」がでているのか。
デザインがど「手」までいものびくりを

日々の暮らしのなかで、
器を使う楽しみが
増えることを願って。

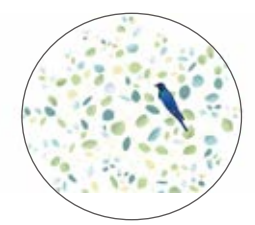


Soelichte
日常に“そと”光を灯せたらという気持ちを含めて、イラストレーションの温かみを素材に乗せてお届けする小池葉月さんによるイラストレーションブランド。
この器では、20年以上前に生まれ飲食店などで定番の器として親しまれ作り続けられてきたロングセラーの白磁の器に懐かしくも新鮮にも感じるイラストを施しています。
長く愛された器だからその安心感を現代の暮らしにも...



morn for Cuculi

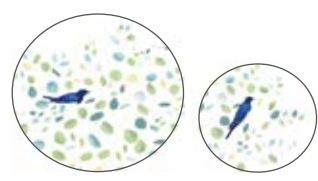
Finemos for Suiiren



28cmプレート 28cm plate
282×265×h36
04-003-141 ¥5,000

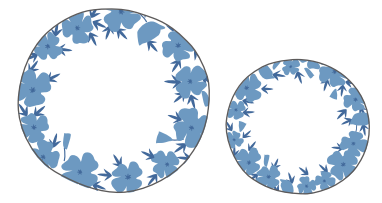


27cmプレート 27cm plate
275×270×h35
00-004-141 ¥5,000



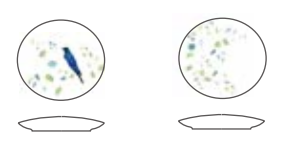
22cmプレート 22cm plate
220×205×h32
04-009-141 ¥2,750

15cmプレート 15cm plate
151×136×h26
04-016-141 ¥1,600



24cmプレート 24cm plate
247×237×h30
00-006-141 ¥3,500

18cmプレート 18cm plate
185×178×h20
00-013-141 ¥2,000



11cmプレート (bird) 11cm plate-bird
112×101×h20
04-020-141 ¥1,000

11cmプレート (quiet) 11cm plate-quiet
112×101×h20
04-020-142 ¥1,000



15cmプレート 15cm plate
155×150×h20
00-016-141 ¥1,500



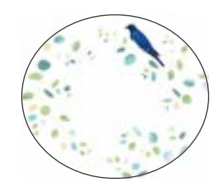
豆皿 (bird) small dish-bird
94×87×h28
04-023-141 ¥900

豆皿 (quiet) small dish-quiet
94×87×h28
04-023-142 ¥900

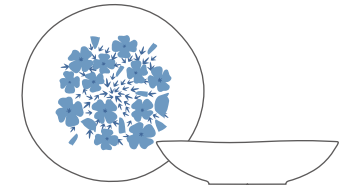


12cmプレート (round) 12cm plate round
125×122×h15
00-019-141 ¥1,250

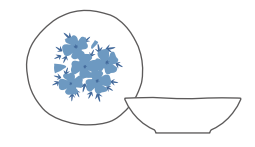
12cmプレート (center) 12cm plate center
125×122×h15
00-019-142 ¥1,250



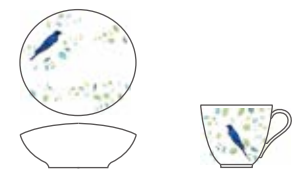
24cmパスタ皿 24cm pasta plate
240×210×h40
04-006-141 ¥3,000



23cmボウル 23cm bowl
235×230×h55
00-035-141 ¥4,000



15cmボウル 15cm bowl
150×150×h45
00-044-141 ¥1,800



15cmボウル 15cm bowl
149×136×h57
04-041-141 ¥1,750

マグカップ mug cup
120×80×h80 (120cc)
04-069-141 ¥1,500



15cm深ボウル 15cm deep bowl
150×148×h80
00-041-141 ¥3,000

9cm深ボウル 9cm deep bowl
92×90×h65 (100cc)
00-046-141 ¥1,250



“morn”は午前中の新鮮な光や空気をイメージしました。柔らかなユーカリのグリーンの中でブルーの鳥がアクセントに。陽に透けたり反射する葉っぱのドットが、お皿の上で軽やかな生命力を与えます。
樹々の中にいるような木漏れ日を感じてもらえたら。新鮮な緑の匂い、鳥のさえずり、日光の温かさ、盛り付けた時の見え方の発見、そして料理の味…と、五感を刺激する器です。

呉須の深いブルーのグラデーションが落ち着いた華やかさを演出し、料理を引き立てるこの器。モチーフとなる花菱草はワイルドフラワーとしても人気で、海外では広い野原一面を埋めるほど咲き乱れる季節があります。日が昇ると太陽に向かって花を開き、日没とともに閉じるこの花は、太陽がだいすきで天気の良い日は咲かないそう。
“ひねもす”は朝から晩まで一日じゅう続く様、という古語。日々の暮らしに寄り添い長くお使い頂けるテーブルウェアになれと願い、気持ちが晴れやかになるように“Fine”と掛けあわせて名付けました。

柳和食器シリーズ



【古白磁 染付紋・渦】

柳がデザインした開発当初の姿の再現を求めた復刻版。それは単なる形としての復刻だけでなく、想いとして、このうつわが本来持つ、毎日の暮らしを健やかにすすため、普遍的な持ち味を取り戻す道程でした。

Classic white porcelain cobalt blue crest

This is a reprint of the original version that sought to reproduce the original appearance of the product when it was first developed and designed by Mr. Yanagi. This was not only a mere reissue of the original form, but also a process of restoring, as a thought, the original universal flavor of this product for a healthy daily life.



古白磁 染付紋・渦 classic white porcelain cobalt blue crest

急須
tea pot (kyusu)
145×116×h92 (220cc)
Y101CW/M ¥4,800



湯呑み
tea cup
φ64×h68 (100cc)
Y201CW/M ¥2,000



飯碗
rice bowl
φ112×h68
Y301CW/M ¥2,000



醤油さし
pitcher for soy sauce
91×72×h100 (100cc)
Y501CW/M ¥3,000

3.5寸豆皿
11cm small dish
φ110×h18
Y401CW/M ¥1,300

5寸皿
15cm plate
φ150×h30
Y402CW/M ¥1,700

*画像は開発段階のため、一部に実際の製品と多少異なる場合がございます。*お取引には要件があります。詳しくはお問合せ下さい。



【古白磁】

和食器シリーズの道具としての持ち味と、現代の暮らしの在り方との調和を求め、白のみという最小限の姿で構築し、そして柳工業デザイン研究会監修のもと醤油さしに小サイズが加わりました。

Classic white porcelain

Seeking to harmonize the characteristics of the washokki series, as a tool with the contemporary way of life, we constructed it in the minimum form of white only, and a smaller size has been added to the pitcher for soy sauce under the supervision of the YANAGI DESIGN



古白磁 classic white porcelain



急須
tea pot (kyusu)
145×116×h92 (220cc)
Y101CW ¥4,200



湯呑み
tea cup
φ64×h68 (100cc)
Y201CW ¥1,500



飯碗
rice bowl
φ112×h68
Y301CW ¥1,500



3.5寸豆皿
11cm small dish
φ110×h18
Y401CW ¥1,000



5寸皿
15cm plate
φ150×h30
Y402CW ¥1,400



醤油さし
pitcher for soy sauce
91×72×h100 (100cc)
Y501CW ¥2,500



醤油さし(小)
pitcher for soy sauce (small)
83×62×h83 (50cc)
Y502CW ¥2,000
YANAGI DESIGN × miyama.



- 染付紋 渦 -

当時の食環境を鑑みて、このうつわには紋様があつて良いと描いた柳にとって初めての紋様。幾重にも円を描くこの紋様は「鳴門の渦潮」をイメージしている。

In 1975, Mr. Sori Yanagi designed this product as Japanese tableware for daily use.

This series of tableware, called the washokki series, was the first series of tableware Yanagi designed with Japanese tableware in mind.

The series has since undergone various changes due to changes in manufacturer, but will be revived in 2022 in accordance with Yanagi's wishes at the time of its birth, utilizing our Miyama production technology, and under the supervision of YANAGI DESIGN.



柳 宗理 (やなぎそうり)

柳宗理氏(1915-2011)は日本を代表する工業デザイナーです。MoMA(ニューヨーク近代美術館)の永久所蔵に認定されている「バタフライズツール」などの家具類をはじめ、キッチンウェア、テーブルウェア、東京オリンピック聖火トーチホルダー、関越自動車道関越トンネル抗口、歩道橋など広範囲なデザインを手掛け、その作品は日本だけでなく世界中の人々に愛用されています。2002年にはその功績が評価され、文化功労者に顕彰されました。

柳工業デザイン研究会

柳工業デザイン研究会は、1953年、柳宗理によって設立されました。使い手の視点に立ち手で模型を作り、試しながら考えるデザイン手法を一貫して続けています。そのデザイン理念を若い世代に伝えるべく、デザイン啓蒙・教育活動にも取り組んでいます。

1975年に柳宗理が普段使いの和食器としてデザインしたうつわは、和食器シリーズと呼ばれるこのうつわは、柳が和食用の食器として意識して手がけた最初のうつわとなる。以降、生産工場の変化に伴い様々な変更が為されたこのうつわを、誕生当時の柳の想いに即し、私たち深山の生産技術を活用し、そして柳工業デザイン研究会の監修を受け、2022年、再生します。

Mr.Sori Yanagi

Sori Yanagi (1915-2011) is one of the representative industrial designers in Japan. He has produced furniture such as the "Butterfly Stool," which is in the permanent collection of MoMA (Museum of Modern Art, New York). He has designed a broad range of products, including kitchenware, tableware, torch holders for the Tokyo Olympic torch, the Kan-etsu Tunnel underpass on the Kan-etsu Expressway, and pedestrian bridges, and his works are used by people not only in Japan but also all over the world. In 2002, he was honored as a Person of Cultural Merit for his achievements.

YANAGI DESIGN

YANAGI DESIGN was founded in 1953 by Sori Yanagi. The group has consistently used a design method that considers the user's point of view by making models by hand and testing them out. The group also engages in design enlightenment and educational activities in order to pass on its design philosophy to the younger generation.

柳 和食器シリーズ

YANAGI washokki series



born in 1975
reproduction in 2022

柳 宗理



YANAGI DESIGN



『受け継ぎ、

産地の内側で受け継がれたものづくりが、
人、技術、ライフスタイルそれぞれと

Tableware that is inherited and connected
What is the expansion of craftsmanship inherited inside a
production area when it is connected to the outside of the area?
We would like to introduce a form of craftsmanship that is
connected to people, technology, and lifestyles.

繋がるうつわ』

その外側と繋がった時、そこに広がるものは何か？
繋がったものづくりの形をご紹介します。



CONTENTS



Products

MP 7	釉薬銅版ノ器	17
MP 8	窯変転写ノ器	21
<hr/>		
Gifts		
MP 9	ギフト	25
MP 10	miyama porcelain Sanitary	27

Collaboration & Designer

MP 1	柳 和食器シリーズ	03
MP 2	morn & Finemos	07
MP 3	stamug、savone、feuille	09
MP 4	TOTTE-PLATE	11
MP 5	瑞々 mizu-mizu	13
MP 5	つどい鉢 Tudoï	15
MP 6	四季彩 Sikisai_Likes	16



『受け継ぎ、そして、繋がる』

世代を超え産地の内側で受け継いだうつわを生み出す仕事。
産地内の専門として集約することで、ものづくりとしては二つの高みに届いたこの仕事。
それゆえ、私たちは、それを成し遂げた先人へ敬意を払います。
しかし、その敬意は時として固定観念となり停滞を生み出します。
そのため私たちは産地の外側との繋がりを大切にしたい。
作り手と使い手、技術とライフスタイル。
産地の内側と、その外側とが繋がった時に広がる次なる可能性。
作り手だけでも、使い手だけでも生み出すことのできないうつわたちです。

《お問合せ先》MP28ページ迄 株式会社ミヤマプランニング E-mail : info-p@miyama-web.co.jp

営業部 Tel : 0572-68-3932 Fax : 0572-68-2826 ※製品やお取引についてのお問合せはこちらに
物流部 Tel : 0572-68-4562 Fax : 0572-44-7686 ※発送や在庫のご確認、ネットショップについてはこちらに